

APPEL A CANDIDATURE
« DYNAMISME DES BOURGS RURAUX »

Commune rurale de PLOUNÉOUR-MÉNEZ

CANDIDATURE



AU CYCLE OPERATIONNEL

Avant la lecture de ce dossier laissez-vous guider par ce texte plein d'émotion rédigé par une étudiante de l'École Nationale d'Architecture de Bretagne. Il traduit bien mieux (au-delà de la forme) que nous aurions pu le faire, une belle image de notre bourg.

PLOUNÉOUR.

La visite me reviens, tel le souvenir d'un récit que l'on m'aurait conté. Je n'arrive pas à avoir une vision globale de ce bourg, comme si c'était chose vaine de vouloir le simplifier, le nommer. Je ferme les yeux et mon esprit m'y ramène. Les rues qui semblent ruelles, les ruelles qui semblent sentiers. Je marche et m'y sens bien. Parfois une mouche vient bourdonner derrière moi, agacée je me décale pour laisser cet engin passer. Je peux reprendre alors ma balade, les yeux au ciel je continue sur ma lancée.

La pierre, solide, brute, me rassure, tout comme ces demeures de jadis qui parcourent le temps avec à peine un froncement de sourcils. Froides au toucher et froides aux premiers regards, ces maisons valent la peine que l'on s'y attarde. C'est dans le détail de la porte, du linteau en pierres ou en schiste, de la gravure ancienne ou du petit banc recouvert de pots que naît le sentiment d'être chez soi, dans une maison d'histoire. La nature a repris place dans les interstices. Loin de paraître négligés, un charme née dans ces espaces appropriés. Le clocher, l'enclos, la place...justement tout paraît à sa place. J'ai presque peur de déranger par ma présence alors je marche d'un pas léger, discret. Je peux presque palper dans l'air l'esprit du village. Sans être superstitieuse ni quoi que ce soit, je sais, je sens qu'une sorte d'esprit de village est là.

Plus je m'éloigne du le bourg et plus cette impression disparaît. Alors, plutôt que de sentir, ressentir la rue, je sors mon appareil photo et prends quelques clichés. Comme si le retrait physique de ces maisons aux milieux de leur parcelle n'était pas suffisant, je rajoute entre nous l'objectif. Peut-être parce que je sens bien que je suis perdue. Un espace trop vide, vide de sens, vide de ville.

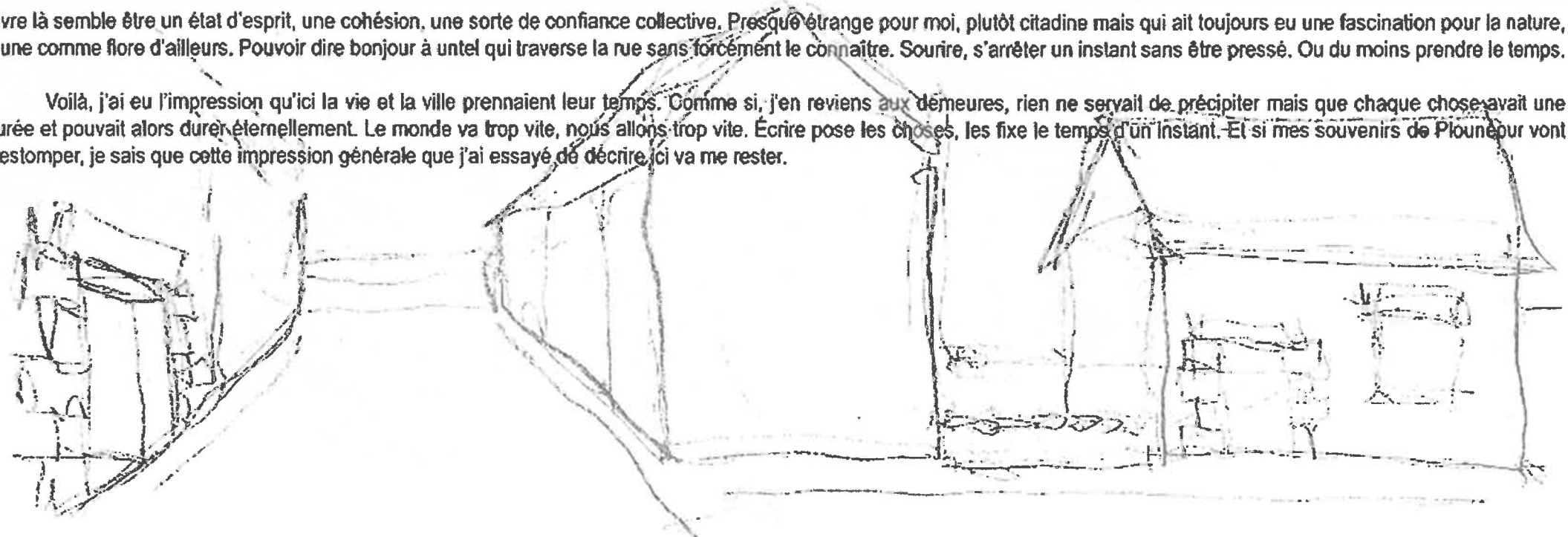
Je reviens au bourg par un autre chemin. Le clocher pointe son nez où que j'aile. Amusée et étonnée (pourtant c'est logique), c'est presque un jeu de chaque regard pour savoir s'il sera là. La rue commence à se reformer, les vides sont moins nombreux et je peux reprendre ma balade. Cette architecture, ni régulière, ni alignée, ni monotone me pousse souvent à aller voir, tantôt ce recoin incongru, tantôt ce petit jardin sorti d'un livre de Tolkien. Et jamais je ne découvre la même histoire.

Une autre chose qui me surprend : à chaque détour de rues (ou chemins plutôt), j'aperçois cette ligne. L'horizon. Le paradoxe d'être dans un cœur de bourg où les maisons juxtaposées forment un tout, et de pouvoir se perdre dans la campagne deux minutes plus tard. C'est ce qui fait, parmi nombres choses, l'originalité de Plounéour.

Les souvenirs et les pensées me viennent de manière disparate mais écrire aujourd'hui fait ressortir ce qui m'a marqué plus que les autres choses. Après avoir parlé de la pierre, du bourg, de la végétation qui semblait prendre vie sous mes yeux ébahis, je crois n'avoir pas parlé, ou très peu, de l'esprit de village qui plane en ces lieux.

Vivre là semble être un état d'esprit, une cohésion, une sorte de confiance collective. Presque étrange pour moi, plutôt citadine mais qui ait toujours eu une fascination pour la nature, faune comme flore d'ailleurs. Pouvoir dire bonjour à untel qui traverse la rue sans forcément le connaître. Sourire, s'arrêter un instant sans être pressé. Ou du moins prendre le temps.

Voilà, j'ai eu l'impression qu'ici la vie et la ville prenaient leur temps. Comme si, j'en reviens aux demeures, rien ne servait de précipiter mais que chaque chose avait une durée et pouvait alors durer éternellement. Le monde va trop vite, nous allons trop vite. Écrire pose les choses, les fixe le temps d'un instant. Et si mes souvenirs de Plounéour vont s'estomper, je sais que cette impression générale que j'ai essayé de décrire ici va me rester.



Contenu

Avant la lecture de ce dossier laissez-vous guider par ce texte plein d'émotion rédigé par une étudiante de l'École Nationale d'Architecture de Bretagne. Il traduit bien mieux (au-delà de la forme) que nous aurions pu le faire, une belle image de notre bourg.2

INTRODUCTION	4
A. Rappel des principes et enjeux du dispositif régional en faveur de l'attractivité des centres-villes et bourgs ruraux en Bretagne	5
B. Historique de la démarche	6
C. Synthèse de notre plan d'action	10
1.Attendus	10
2.Notre projet en quelques étapes	10
3.Notre projet en image(s)	12
4.Quels enjeux à rendre notre centre bourg dynamique, attractif et vivant? Qu'en attendons-nous concrètement?.....	13
5.Comment nous sommes-nous assurés de la faisabilité de votre projet.....	16
D. Fiche d'identité du porteur de projet et de l'intercommunalité	17
1.Le porteur de projet	17
2.EPCI de rattachement	17
E. Quel regard portons-nous sur notre territoire ?	18
1.Quelle place occupe notre commune dans le territoire plus large ?	18
2.Comment définir notre centre-bourg ? - Le constat.....	19
3.Quels sont les points forts et les fragilités de notre commune, de notre centre-bourg sur lesquels s'appuient notre projet ?	19
4.Quelle ingénierie présente mobilisable (commune, EPCI, autres) ?.....	20
5.Les démarches et outils déjà à l'œuvre.....	21
F. Notre projet global issu de notre volonté politique : présentation du plan d'action.....	22
1.Présentation détaillée du plan d'action.....	22
2.Présentation du volet spatial	29
3.Présentation du volet conduite de changement :	31
4.Présentation des acteurs mobilisés :	31
5.Présentation des impacts attendus du plan d'action	32
G. Plan de financement prévisionnel global.....	32
H. Fiches opérations	33

Annexes :

1. Extraits de synthèse "(re) dessine moi Ploun' " : travail des étudiants de l'ENSAB
2. Compte rendu Atelier Habitants
3. Compte rendu de la commission du 4 juin 2016
4. Panneaux d'interprétation du sentier des mémoires

INTRODUCTION

« PLOUNEOUR MENEZ, la paroisse d'ÉNEOUR dans la montagne

PLOUNEOUR MENEZ ... où ça ? Là-bas dans les MONTS d'ARRE !!!

Commune rurale à la convergence du LEON, du TREOR et de la CORNOUAILLE, c'est un territoire rude et libre peuplé de femmes et d'hommes au caractère bien trempé.

*Fiers de leur patrimoine naturel, de leur patrimoine bâti, de leur patrimoine mémorial, les Enéouriennes et les Enéouriens souhaitent écrire ensemble leur avenir.
RESPECTER leur passé, leur histoire, leurs aspirations ...*

DEVENIR un laboratoire rural où pourrait émerger un nouveau modèle économique, un nouveau cadre de vie pour finalement un meilleur vivre ensemble, c'est la volonté politique de l'équipe municipale.

*Et puis, tout en conservant le « Toenn ar vro », le toit du pays avec le Roc'h ruz, point culminant de BRETAGNE, nous souhaitons rester fidèle à notre devise :
« PLOUNEOUR MENEZ, c'est le « pied » des MONTS d'ARRE. »*

Le Maire, Jean Michel PARCHEMINAL

A. Rappel des principes et enjeux du dispositif régional en faveur de

L'attractivité des centres-villes et bourgs ruraux en Bretagne

La Bretagne est forte de ses villes d'équilibres et de ses bourgs. Néanmoins il apparaît aujourd'hui nécessaire de ré-inventer leurs centres pour qu'ils puissent faire face aux mutations qu'ils connaissent : démographiques, économiques, environnementales. Il s'agit de répondre aux besoins des habitant.e.s et des acteurs socio-économiques sur toutes les dimensions de leur vie quotidienne et sur leur espace de vie : ces défis, s'ils ne se traitent pas de la même manière en fonction des spécificités des territoires, sont communs aux villes et aux communes rurales.

La vitalité d'un centre doit tout d'abord sa réussite à la mobilisation de ses habitant.e.s, de ses forces vives et de ses élu.e.s et à leur envie de vivre-ensemble et de porter une vision commune. Lors de l'élaboration d'un projet de centralité, il s'agit donc, avant tout de s'appuyer sur une réflexion de la population et une co-construction avec tous les acteurs d'une vision et d'un projet répondant à leurs attentes. Un projet de centralité est l'occasion d'enclencher ou de renforcer une dynamique d'innovation sociale, permettant la participation et la coopération de tou.te.s les acteurs et actrices concerné.e.s (habitant.e.s, usager.e.s...)

De tels projets s'inscrivent nécessairement dans un contexte plus vaste. Il en est ainsi des stratégies communales et intercommunales formalisées notamment dans les documents d'urbanisme (développement des plans locaux d'urbanisme intercommunaux – PLUi -, des schémas de cohérence territoriale - SCOT...) D'autres échelles d'intervention peuvent également renforcer la cohérence de l'action publique sur un centre : par exemple une stratégie définie à l'échelle d'un pays, un schéma d'accessibilité des services au public à l'échelle départementale, un dispositif d'intervention sectoriel (OPAH...) ou encore une démarche de labellisation (Ecoquartier...).

❖ LES ENJEUX

Le dynamisme d'un bourg ou d'un centre-ville ne se réduit pas à la lutte contre la vacance commerciale ou à la réhabilitation d'un espace public. Il dépend d'un ensemble de problématiques :

- **un lien social renforcé**, en s'appuyant par exemple sur les identités du lieu, sur des lieux de sociabilité, des tiers lieux, des lieux d'engagement... ;
- **des activités économiques dynamiques** : il apparaît bien sûr crucial d'encourager une réhabilitation du commerce de centre-ville, mais aussi le maintien et l'invention d'activités économiques diversifiées ;
- **une culture et un patrimoine de qualité, préservés et valorisés** : il s'agit de s'appuyer sur des marqueurs attractifs, et de favoriser l'épanouissement des populations... ;
- **un habitat adapté** aux parcours résidentiels des breton.ne.s, aux enjeux de mixité sociale et intergénérationnelle, à la diversité des besoins et des aspirations en termes de confort, de modes de vie... ;
- **un cadre de vie conforme aux attentes des populations** : présence de services, d'espaces publics de qualité. L'environnement, les paysages et d'une manière générale toutes les ressources doivent être préservées. La contribution du centre-ville dans la réponse apportée par le territoire aux défis des transitions énergétique et écologique pourra également être majeure ;
- **les notions d'accessibilité, de mobilité, de trame de circulation**, semblent enfin essentielles pour un centre.

Ces multiples enjeux gagnent à être croisés pour aboutir à des projets originaux et innovants d'attractivité du bourg ou du centre-ville, qui soient le reflet d'usages discutés et choisis dans un cadre de débat partagé. L'économie du projet doit aussi être questionnée en permanence, non pas pour brider la réflexion mais au contraire pour lui permettre de progresser en intégrant les effets leviers des investissements publics au regard des évolutions à venir.

B. Historique de la démarche

La volonté de dynamisation de notre centre bourg de Plounéour-Ménez ne date pas de cet appel à candidature, loin s'en faut. Elle faisait partie de notre projet depuis 2014. Nous allons résumer brièvement les étapes successives qui ont jalonné notre parcours.

Réunion de travail du 17 juillet 2014 intitulée PLOUNÉOUR 2030

Étaient présents à cette réunion:

EPFB (Établissement Public Foncier de Bretagne) : Marie-Christine RENARD

CD 29 : Guillaume BRILLANT

CAUE : Nicolas DUVERGER

PNRA : Coralie TANNEAU et Lise VAUVERT + une stagiaire

MORLAIX COMMUNAUTE, Service Habitat : Gilles BARNET

DDTM : Gwénaelle AUTRET

BRUDED : Estelle HOUBRON

PLOUNÉOUR-MÉNEZ : Jean-Michel PARCHEMINAL, Maire, Alain BODILIS, Adjoint

L'objectif de cette réunion, en réunissant l'ensemble des partenaires potentiels, était de rechercher la démarche la plus appropriée pour répondre à notre souhait d'avoir une réflexion d'ensemble sur toutes les problématiques liées à l'urbanisme et l'habitat dans notre centre-bourg.

Force a été de constater qu'il n'y avait pas de recette miracle. Néanmoins deux opportunités ont émergées ce jour-là :

- l'une du Conseil Départemental, avec l'Appel à Manifestation d'Intérêt Revitalisation de l'Habitat en Centre-bourg. Notre candidature a été retenue en décembre 2014.
- l'autre du PNRA, grâce à sa bonne connaissance de notre commune et notre volonté politique de redynamisation du centre-bourg,
- le Parc nous a proposé un projet de convention d'études entre eux, notre commune et l'ENSAB (École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne).

Ce projet d'étude portait sur la revitalisation d'un centre bourg. Il s'agissait, après étude fine du bourg dans son paysage, sa topographie, sa morphogénèse, ses ensembles bâtis et le relevé de certaines maisons, d'établir un projet global de requalification par :

- un projet paysager, intégrant l'espace public
- un projet urbain de densification et/ou d'extension du bourg avec des programmes de logements, commerces ou équipements compatibles avec le paysage et le bâti considérés d'une part et les besoins de la commune d'autre part.
- des projets de réhabilitation fins de bâtiments repérés dans la phase d'analyse.

Nous avons saisi cette opportunité et le bureau exécutif du PNRA a retenu notre candidature. Nous étions parfaitement conscients des limites de ce type d'études réalisées par des étudiants, mais nous en attendions tout de même quelques bonnes idées, des petites étincelles. Nous avons donc pris la décision de reporter notre projet d'étude globale par un cabinet d'urbanisme et d'attendre le résultat de leur travail.

1^{er} semestre 2015: Étude ENSAB

Ainsi fin février 2015, une dizaine d'étudiants, accompagnés de leur professeurs, Vincent Jouve et Erwann de Bonduwe, ont passé une semaine en immersion, hébergés dans les gîtes et chambres d'hôtes de la commune, au contact de la population du centre-bourg notamment lors de leurs travaux de relevé.

Un premier rendu a eu lieu à Rennes en présence de M. le Maire où il a pu admirer une superbe maquette de notre centre-bourg et surtout se rendre compte de la qualité du travail réalisé par ces étudiants.

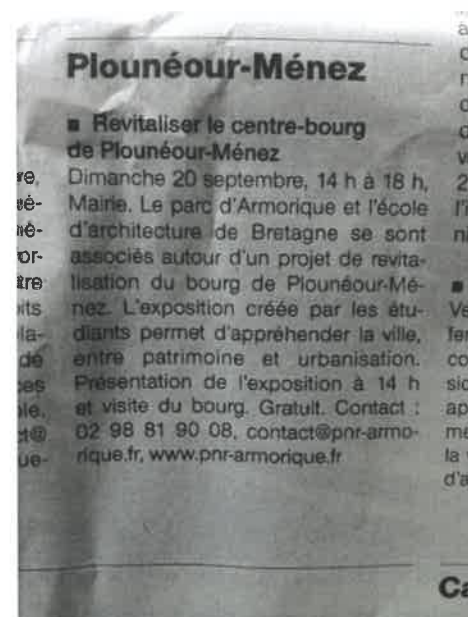
Les étudiants sont revenus au mois de juin 2015 pour la présentation de leur travail intitulé **(re) dessine-moi Ploun'**, elle eut lieu en présence d'officiels, d'élus et d'habitants de la commune. (Voir extraits de la synthèse en annexe 1)

(re) dessine-moi Ploun'



un projet rural et paysager pour Plounéour-Ménez
des projets d'architecture pour en (re) conforter le cœur
19 projets d'étudiants de l'école d'archi de Bretagne





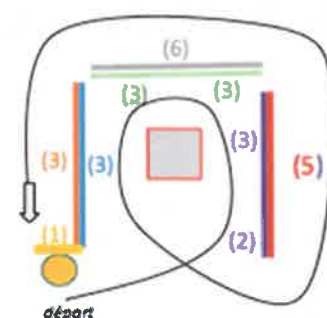
Cette remarquable étude nous a permis de disposer de documents de travail et d'une belle maquette de notre centre bourg, d'alimenter notre réflexion d'élus, de fédérer des habitants autour de cette maquette, d'avoir un **regard extérieur** sur notre commune, certes parfois naïve mais toujours sincère. Nos premières orientations en ont été confortées comme la préservation de ce que les étudiants ont nommé **"les échappées belles"** sur notre clocher, notre **"montagne"**, comme la **densification et l'utilisation des dents creuses** plutôt que la consommation de terres agricoles, comme la **réhabilitation des bâtiments en déshérence** plutôt que des **démolitions-reconstructions**, comme la **préservation et la mise en valeur de notre patrimoine...**

Les journées du patrimoine, les 20 et 21 septembre 2015, furent l'occasion de présenter l'ensemble de leurs travaux à la population énéourienne. Plus d'une centaine d'habitants de la commune et de l'extérieur se déplacèrent, de nombreux échanges passionnés s'ensuivirent autour de la maquette, notamment en présence de leur professeur architecte, Vincent Jouve, et lors de balades organisées dans les ruelles du centre-bourg.



Panneau accueil

ORGANISATION DE L'EXPOSITION – Plouneour Menez



5 exemples de réhabilitation

- PLOUNÉOUR MENEZ : RÉHABILITATION DES MAISONS DE CARRIERS ET DU 19 RUE DE LA LIBÉRATION
- PLOUNÉOUR MENEZ : RÉHABILITATION L. 1
- PLOUNÉOUR MENEZ : L'ANCIENNE ÉCOLE PRIVÉE
- PLOUNÉOUR MENEZ : RENFORCER UN PÔLE D'ATTRACTIVITÉ CULTUREL & SOCIAL EN CŒUR DE BOURG
- PLOUNÉOUR MENEZ : UNE ÉCOLE D'HERBORISTERIE AU CŒUR DU BOURG

5 panneaux et 5 maquettes associées à disposer sous le panneau correspondant

10 exemples de constructions (10 = 6 + 3 + 1)

- PLOUNÉOUR MENEZ : UNE MAISON NEUVE EN CŒUR DE BOURG : ENTRE CONTEXTE, VUES ET QUALITÉ DE VIE
- PLOUNÉOUR MENEZ : UNE MAISON NEUVE EN CŒUR DE BOURG : ENTRE CONTEXTE, VUES ET QUALITÉ DE VIE

10 panneaux et 10 maquettes associées à disposer sous le panneau correspondant



Maquette du bourg au centre

La construction de cette maquette a donné lieu un travail collectif des étudiants.

Elle a été présentée lors d'un colloque sur la revitalisation des centre-bourgs organisé par la Région et l'EPFB à St Brieuc le 7 juin 2016 et fait l'objet d'un reportage télé sur TESEO et de nombreux articles dans la presse (Télégramme, Ouest France).

l'issue d'une réunion fin septembre en présence du CAUE, du PNRA et de l'EPFB, le CAUE et le PNRA nous font une proposition d'accompagnement dans la formalisation de nos besoins et de nos priorités (rédaction, cartographie...). S'en suivent plusieurs réunions de travail avec les élus pour nous aider à arbitrer sur la démarche. La question se posait de savoir si une pré-étude CAUE/PNRA était nécessaire et si oui quels en étaient les objectifs? ou si l'appel à un prestataire extérieur ne semblait pas plus adapté et auquel cas un travail sur le cahier des charges pourrait être lancé.

1^{er} semestre 2016: Atelier Habitants, rencontre avec bailleurs sociaux, travaux au sein de la commission urbanisme

CAUE et le PNRA, au cours du mois d'avril et de mai. (*Annexe 2 : Compte rendu Atelier Habitants*)



Au cours d'une rencontre avec le service Habitat de Morlaix Communauté et le bailleur social, le Logis Breton, identifié sur la commune dans le cadre **du PLH 2014/2019**, nous présentons notre souhait pour le **lieu de construction de 3 ou 4 logements neufs et pour la réhabilitation d'une maison ancienne au centre bourg** en cours d'acquisition par la commune (acquisition finalisée en mai 2017). Le principe en est validé.

A la suite de plusieurs rencontres et allers-retours avec le CAUE et le PNRA, un premier travail de restitution nous est remis sous la forme d'une planche A1 identifiant sur une cartographie de notre commune l'ensemble des secteurs et points identifiés en tant qu'enjeux stratégiques pour la revitalisation de notre centre bourg.

[illegible]

1^{er} semestre 2017: Élaboration du cahier des charges, émergence de l'appel à candidatures de la Région

Avec le CAUE et le PNRA, nous avons commencé la rédaction d'un cahier des charges afin de lancer un appel d'offres et choisir un bureau d'études composé de paysagistes concepteurs et d'architectes. Ce cabinet sera chargé de réaliser une étude opérationnelle globale de notre centre-bourg, étude qui s'assimile à une mission de maîtrise d'œuvre.

En effet nous avons estimé que :

- notre travail d'identification des usages et des besoins des habitant.e.s était finalisé,
- les opportunités foncières d'acquisition étaient réalisables, que les enjeux de centralité, notamment avec la reconstruction de notre collège, et de lien social étaient bien identifiés,
- la préservation de notre environnement, de notre patrimoine de qualité, de notre cadre de vie étaient bien perçus comme primordiaux,
- nous portions bien une attention prioritaire aux bâtiments en déshérence au travers de nos projets d'acquisition et de rénovation, en résumé, que nos objectifs étaient aujourd'hui clairement définis.

Nous étions donc prêts à nous lancer dans une étude opérationnelle pour concrétiser enfin ce long travail d'identification que nous avons appelé d'**urbanisme citoyen**.

Un premier jet de ce cahier des charges a été élaboré par le CAUE et le PNRA, nous sommes en train de le compléter et l'enrichir afin qu'il retranscrive pleinement cette volonté politique établie. Nous avons d'ailleurs prévu que ce cahier des charges soit présenté à l'EPFB, à l'association des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, au service Aménagement de l'espace de Morlaix Communauté pour validation.

Le contenu du cahier des charges recouvre l'ensemble de ce dossier de candidatures : la définition des enjeux, des objectifs et des attentes. Le cabinet retenu aura pour mission de contribuer à l'élaboration des esquisses des opérations d'investissement identifiées et de consolider et approfondir le plan d'action.

Depuis cette première esquisse, cet appel à candidatures "Dynamisme des bourgs ruraux" de la Région est paru dans la presse et a été présenté aux maires du pays de Morlaix. De part la globalité de notre projet, bien dans l'esprit de l'orientation politique de la Région Bretagne en ce domaine, nous avons pris la décision de préparer un dossier pour candidater, conscient de l'opportunité qu'il représentait à tous points de vue. C'était en effet l'occasion de s'interroger à nouveau pour vérifier la pertinence et la concordance de l'ensemble des solutions transverses pressenties au travers de la rédaction de ce dossier. C'était aussi la possibilité de pouvoir concrétiser financièrement des opérations longuement rêvées dans un premier temps, muries aujourd'hui mais confrontées à la dure réalité financière.

Cette aide éventuelle représenterait un bol d'air considérable et surtout un levier pour réunir d'autres financements et pouvoir conforter la dynamisation en marche de notre centre-bourg.

C. Synthèse de notre plan d'action

1. Attendus

Nous attendons de ce plan d'action globalisé :

- d'avoir un seul et même document réunissant l'ensemble de nos projets ;
- de conforter une nouvelle vision spatiale de notre centre-bourg ;
- de concrétiser les démarches engagées auprès des habitant.e.s et des acteurs de la commune pour conduire le changement de notre espace ;
- d'investir pour l'avenir de notre commune en concrétisant les opérations identifiées ...

2. Notre projet en quelques étapes

Au cours du 2^e semestre 2017,

- de choisir le cabinet d'étude, composé de paysagistes concepteurs et d'architectes, chargé d'établir une étude opérationnelle comprenant entre autres :
 - une esquisse du volet spatial déjà identifié,
 - un avant-projet sommaire suffisamment détaillé pour affiner la programmation des projets,
 - détailler le plan d'action identifié suite au travail du CAUE et du PNRA,
 - finaliser et approfondir les orientations déjà spatialisées,
- de faire travailler ensemble le bureau d'études et le groupe de pilotage identifié pour conduire le changement ;
- d'accompagner le bureau d'étude pour bien faire entendre notre volonté et celle de nos habitant.e.s ;
- de concrétiser le projet de portage par l'EPFB en vue d'acquisitions foncières. La commune et l'EPF Bretagne prévoit de conclure une convention opérationnelle qui pourrait être présentée au bureau de septembre.

Dès le début 2018, à la suite de l'étude opérationnelle,

- d'adapter les opérations pré-identifiées en fonction de nos priorités et de nos moyens financiers,
- d'établir un échéancier précis de réalisation par opération,
- de lancer un appel d'offre pour choisir un cabinet de maîtrise d'œuvre comprenant architectes, architectes paysagistes,
- de lancer des recherches de financement complémentaires,
- de mobiliser concrètement les acteurs institutionnels, notamment le bailleur social pressenti (Logis Breton).

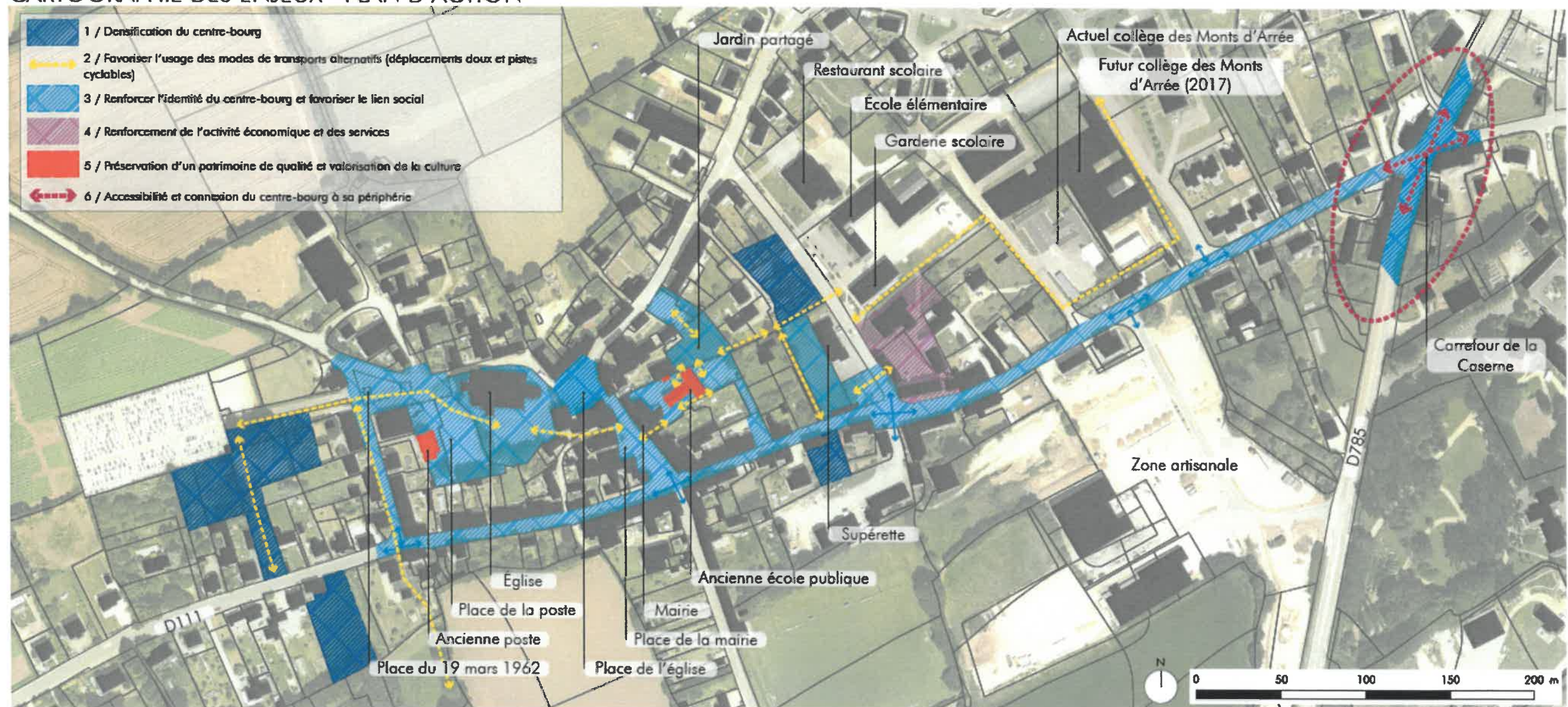
Au cours de l'année 2018 et suivantes,

- de concrétiser le démarrage effectif des opérations,
- de poursuivre la mobilisation du groupe de conduite du changement, garant de la bonne mise en œuvre des opérations,
- de poursuivre les actions engagées, de les mener à bien tout ou partie dans un délai de quatre années.

3. Notre projet en image(s)

COMMUNE DE PLOUNÉOUR-MÉNEZ (29)

CARTOGRAPHIE DES ENJEUX - PLAN D'ACTION



4. Quels enjeux à rendre notre centre bourg dynamique, attractif et vivant? Qu'en attendons-nous concrètement?

Les attentes décrites résultent d'une longue réflexion des élus municipaux suite aux différents échanges avec la population lors des ateliers habitants, tout au long de la phase **Urbanisme Citoyen**. Les actions envisagées s'attachent à répondre aux enjeux, aux objectifs poursuivis. Elles s'inscrivent dans un projet global de redynamisation du centre bourg.

a) Identifier le bourg comme le centre d'un projet pour la commune

Il y a un paradoxe : la commune de Plounéour-Ménez a une identité historique, mémorielle et contemporaine. Elle est souvent définie comme emblématique des Ménez – les montagnes : un caractère d'entre-aide, de soutien, volontiers frondeur, voire radical par sa manière de déranger les certitudes. Son bourg ? Peu, en dehors des habitants, le connaissent, s'y attachent : le constat est simple – le bourg n'est pas en adéquation avec la commune. Nous le remarquons : si la population s'est renouvelée depuis dix ans (près de 45 %) ; celle qu'on retrouve le plus en symbiose avec la communauté traditionnelle s'est installée dans les nombreux hameaux de la commune, car elle dispose d'un cadre de vie paysager et des espaces de vie confortable (une moyenne de 1,8 pièce par personne).

Et pourtant, nous avons des atouts, le patrimoine – bâti, faune et flore – en étant le tout premier. Loin de n'être qu'un élément culturel, historique ou esthétique, il doit être mieux pris en compte dans l'aménagement. Les tissus anciens seront requalifiés, le bâti sera réhabilité et trouvera de nouvelles fonctions, en intégrant la notion de durabilité... toutes ces transformations auront un impact direct sur l'identité et le cadre de vie. Partie intégrante de l'économie locale, le patrimoine bâti permet aussi une mise en tourisme du territoire.

Ce qui indique qu'il s'agit moins d'un **projet** où il faudrait déconstruire et reconstruire, qu'un **projet architectural de rénovation / réhabilitation et d'un projet paysager et urbain transversal recomposant une identité territoriale, une liaison entre les hameaux et le bourg, une continuité spatiale, une relation entre espace bâti et non-bâti, une traduction en cadre de vie de qualité et d'activités plurielles.**

Qu'est-ce que le bourg ? Où commence-t-il, où s'arrête-t-il ? La première idée est de mieux **définir les limites de ce bourg**. Non pour affirmer une différence, mais plutôt pour négocier les contraintes à franchir pour affirmer une continuité voulue et choisie, contre un laisser-faire issu des décennies précédentes.

Il s'agit donc d'engager des opérations d'investissement suivantes pour répondre à cet enjeu :

- d'affirmer, à travers un projet d'aménagement, de re-dynamisation, l'identité environnementale et patrimoniale qui conduit la commune ;

- de favoriser les liaisons avec les hameaux, notamment de voir comme on « traverse » la départementale D785 ;
- d'utiliser toutes les matières, inertes et vivantes, renvoyant à notre identité, autant la flore que les matériaux vernaculaires ;
- d'affirmer et d'embellir les entrées de bourg ;
- de renforcer les liaisons entre les deux centres par des cheminements doux, de revoir les voiries existantes et les cheminements piétons et vélos ;
- d'envisager des achats de bâtis pour leur rénovation, leur transformation, et, sans doute, leur changement d'attribution ;
- de reconquérir les « friches » patrimoniales en déshérence, tant publiques que privées.

b) Renforcer les liens sociaux

Les fractures sociales ne sont pas directement repérables. Un système de quartiers qui symboliserait une fracture spatiale n'existe guère, puisque les types d'habitat se croisent et s'entrecroisent. Par exemple, les logements sociaux, parce qu'issus d'opération de rénovation, sont insérés au cœur du bourg. Les difficultés des liens sociaux, au sens de faire communauté, proviennent d'un esprit d'entre soi, basé sur des intentions vécues comme divergentes. De fait, **elles sont palpables dans les difficultés qu'ont les différents réseaux à se côtoyer.** Les chasseurs ont du mal avec les vététistes qui ont, eux-mêmes, des écarts avec les footballeurs, et les trois peuvent ne pas être embarqués par les manifestations culturelles organisées sur la commune qui semblent concerner d'autres acteurs. Il y a enfin une population nouvelle qui a été attirée essentiellement par le prix du mètre carré constructible et qui peut rencontrer des difficultés à sortir d'une logique individuelle, voire individualiste. Et nous remarquons aussi une relative baisse de niveau de vie dans le bourg.

Nous pouvons envisager les actions suivantes :

- un espace ludique et convivial pour les enfants et les familles ou des jeux en enfilade, lieux de loisirs, lieux de croisement... lieux de rencontre, lieux de création et d'innovation environnementale, pour les enfants et les familles,
- un accueil social, avec des permanences des services sociaux, un échange du CCAS,
- des salles plus nombreuses pour d'autres activités d'apprentissage, de loisirs voire sportives,
- un développement des activités culturelles régulières,
- imaginer, avec eux, un lieu couvert pour les adolescents,
- un projet d'urbanisme favorisant les déplacements doux, les déplacements piétons des habitants pour prendre le temps de se rencontrer...

c) Favoriser une économie respectueuse de l'humain

Dans la commune, 75 % de la population est active et la majorité des actifs occupent un emploi extérieur à la commune et sont salariés. Il n'est pas négligeable que 30 % des emplois se situent dans la commune, augmentant légèrement de 2008 à 2013, passant de 217 à 240... ce qui

indique que **Plounéour-Ménez n'est pas devenu une commune « dortoir », et qu'elle conserve une réserve importante d'activités sur son sol même et qui peut gagner en intensité.**

La part des non-salariés représente 22 % des actifs, dont 15,1 % d'indépendants. Ce qui reflète la structure des établissements ayant leur activité sur la commune : agriculture, 36 exploitations ; industrie, 7 ; construction, 11 ; commerce, services divers, 55... soit 99 établissements, dont 82 % sont sans salarié. Des petites structures (un seul actif), donc, très souvent formées d'un indépendant, représentatives des activités essentielles : agriculture (exploitation paysanne et familiale), bâtiment (essentiellement des artisans), et commerces et services – souvent tirés par l'activité touristique... avec une part de plus en plus importante d'indépendants travaillant sur les contenus immatériels (e-économie).

La production des exploitations agricoles reste marquée par l'élevage et une taille relativement moyenne (80 à 100 hectares par établissement). À titre de comparaison, une commune voisine comme Pleyber-Christ (avec une population deux fois et demie plus importante, et une surface plus étendue) a quasiment le même nombre d'exploitations agricoles (ce qui représente 16 % de l'ensemble des établissements – 29 % à Plounéour-Ménez) : elles ont forcément une taille plus conséquente, entraînant un rapport productif plus intense que qualitatif.

Le premier axe de notre politique est bien sûr de préserver l'existant, notamment agricole, c'est-à-dire, ce type d'exploitation agricole, encore paysanne, jardinier des bocages. Mais aussi de participer à la pérennité et la réorientation d'une agriculture durable et de qualité. En ce domaine, nous avons peu de levier. Si ce n'est de favoriser les débouchés d'une telle agriculture, en favorisant la production en label Bio, locale, durable, en permettant l'émergence de nouvelle filière comme celle des plantes médicinales, en aidant à la structuration d'entre-aide et de soutien en ce milieu, en organisant des médiations vis-à-vis de la population pour qu'elle se tourne vers cette production...

Et en ce qui concerne le centre bourg, cela induit :

- un réaménagement du bourg et des circulations sans emprise sur le domaine foncier agricole ; une préservation du foncier agricole ;
- anticiper les arrêts d'activités agricoles et les départs à la retraite, éviter que les terres soient « déplacées » dans des unités agricoles hors de la commune ;
- un pôle plante médicinale qui serait symbolisé par l'implantation d'une École d'herboristerie (déjà existante et portée par une association indépendante - Cap Santé - actuellement hors du centre-bourg) dans le bourg, dans les anciens locaux du Collège, local à mettre aux normes de la transition environnementale. Pôle qui aurait vocation à s'étendre par un point librairie spécialisé (en liaison avec une librairie indépendante du secteur) ;
- aider à la transformation agroalimentaire de la production locale (commande publique, prêt de locaux ou de matériel, mise en contact, communication, etc.) ;
- explorer les possibilités d'un magasin de producteurs dans un bâti municipal ;

- la pérennisation du marché « à la ferme » hebdomadaire, les ventes « directes » des producteurs, et l'organisation de marchés paysans lors de la période estivale, moments festifs et culturels, qui permettraient la découverte des produits locaux et de la transformation agroalimentaire de qualité ; l'infrastructure qui en dépend.
- favoriser un écotourisme tourné vers la reconnaissance de cette production et des transformations induites, en rendant plus attractive la commune de Plounéour-Ménez et son bourg.

Le deuxième axe est de maintenir notre niveau de services. Les services doivent s'entendre au sens large : services publics, services au public, à la population, et services marchands. C'est le sens, par exemple, du maintien d'une agence postale prise en charge par la mairie. Il est aussi indispensable de défendre une présence médicale et paramédicale sur la commune. Enfin les commerces alimentaires sont incontournables pour maintenir une vie dans le bourg.

Pour cela :

- nous avons suffisamment de bâti en déshérence pour envisager des locaux adaptés à la présence d'une maison médicale et paramédicale, pluridisciplinaire, dans le bourg même ; le médecin actuel étant excentré et à quelque temps de la retraite ;
- nous devons favoriser l'embellissement des commerces actuels auprès des propriétaires privés pour développer leur attractivité ;
- nous devons réaménager les circulations internes au bourg pour aller de service en service sans utilisation d'un véhicule, en créant pistes cyclables et cheminements piétons ;
- envisager des rénovations de bâti pour implanter de nouveaux services en minimisant les investissements pour les nouveaux occupants (temps de loyer gratuit, aide au montage de dossier, etc.) ;
- le dégagement de places de stationnement voiture pour l'implantation de terrasse pour les commerces de restauration et de boisson.

Le troisième axe de notre action est de développer des activités de « niches », peu concurrentielles, impliquant une dématérialisation des lieux de travail et souvent à forte valeur ajoutée. Aujourd'hui, ce secteur est entravé par les exécrables liaisons internet. La commune de Plounéour-Ménez sera équipée de la fibre optique d'ici fin 2018. Nous voyons déjà la présence d'un nombre important d'indépendants s'implanter dans la commune (15 % des actifs aujourd'hui), une économie de réseau ne pourrait que se développer sur la base d'un débit fort, tournant ainsi la commune vers l'économie numérique. Ce type d'activité est souvent attiré par un cadre environnemental attractif, des supports de vie, comme l'école, la bibliothèque, les associations, et un apport de services suffisant, tant commercial que médical, par exemple. C'est un milieu professionnel qui vit fortement l'engagement dans des valeurs essentielles et cherche, à défaut des centres-villes, des contenus culturels, patrimoniaux pour inscrire leur histoire familiale.

Pour l'instant, nous avons l'intuition qu'il faut :

- inscrire le bourg de Plounéour-Ménez dans un cadre de vie exigeant du point de vue patrimonial, environnemental et culturel,
- faire en sorte que la mairie par ses achats et ses engagements soit exemplaire en ce domaine,
- participer aux développements des réseaux numériques : fibre optique, par exemple,
- suivre et encourager l'inscription des établissements dans l'économie sociale et solidaire,
- favoriser le regroupement des indépendants s'ils en ressentent le besoin par la mise à disposition de locaux initiaux.

En quatrième axe, le développement d'un tourisme intelligent, un écotourisme, intégrant une dimension éthique et écocitoyenne, encourageant un développement intégré et durable. C'est quasiment un axe transversal puisqu'il dépend de l'identité de la commune, de ses activités, de son patrimoine bâti et vivant.

Nous pouvons rajouter spécifiquement :

- fléchage et communication vers les points remarquables, tables de parcours, et repérage des lieux d'hébergements et de restauration ;
- documents de communication attractifs ;
- entretien et développement des chemins de randonnées à partir du bourg ;
- soutien aux associations et aux structures prenant en charge ce secteur d'activité.

d) Pour l'affirmation d'une culture créative et quotidienne

La culture permet de désarticuler les héritages sociaux ou les identités fermées, si elle n'est pas conçue seulement comme un divertissement, mais comme l'offre de ressources et de pratiques créatives et composites, en interaction avec d'autres répertoires, avec d'autres histoires que les nôtres. Elle est donc essentielle quand on promeut une égalité, quand on veut ouvrir les esprits, être tolérant, créer des ponts entre cultures et identités.

Il s'agit donc de s'appuyer sur une offre culturelle événementielle, généreusement élaborée par le milieu associatif, comme festival, soirée, concert, etc... pour s'ouvrir à une activité culturelle et créative permanente, notamment en direction des jeunes. Pour parvenir à cela, nous devons nous appuyer sur la richesse du milieu associatif de la commune et des structures déjà existantes comme la bibliothèque, mais aussi du territoire, en imaginant, avec eux, les espaces, les lieux, les outils dont il a besoin.

Nous sommes parvenus ainsi à quelques pistes :

- nous devons renforcer la vocation du centre ancien à recevoir les manifestations culturelles, en l'aménageant avec cette contrainte, voire en prévoyant lieux de spectacles ou d'expositions intérieures et extérieures ; nous devons au mieux de nos capacités favoriser la permanence de ces manifestations véritables fêtes du village ;

- la commune manque cruellement de lieux où peut se pérenniser la créativité, alors que parmi la population de nombreux réseaux artistiques existent ; il est de notre ressort de créer un tel lieu, vitrine de notre culture, découverte de culture éloignée ; d'autant que nous ne manquons pas de bâtiments publics à réhabiliter pour cela ;
- si la culture – du moins certaines expressions artistiques – s'éloigne de notre commune, nous devons la faire revenir, à travers l'édification de résidences d'auteurs ou d'artistes, de prêts de salle pour les répétitions, les filages, etc. avec des temps de médiations culturelles offert en contrepartie par les invités à la population et aux scolaires ;
- la bibliothèque n'est aujourd'hui plus adaptée (bâtiment exsangue et humide) alors que son équipe de bénévoles se renforce et s'étoffe, que le nombre de cotisants ne diminue pas, voire augmente (plus de 150 fréquentant, soit environ 10 % des habitants) ; c'est un devoir de renforcer notre mission de lecture publique, à travers un bâtiment adapté et resitué vers le centre ancien du bourg, d'autant que la bibliothèque est un lieu où toute la population (jeunes, seniors, tous les milieux sociaux) se croise, découvre, jour après jour, de nouvelles ouvertures.

e) Valoriser un patrimoine mémoriel

Le patrimoine n'est pas seulement la préservation de «vieilles pierres» ou de «vieux talus» : des «gens» y étaient, y vivaient et ont façonné ces pierres et ces talus... ; le patrimoine, c'est aussi un paysage humain, historique, qui constitue notre mémoire individuelle et collective. Car il est utile de prendre connaissance de ses héritages, de son histoire, de son identité pour faire ses propres choix et aller vers les autres.

Notre patrimoine, c'est aussi notre culture, notre langue bretonne, les transmissions orales à travers les chants, les musiques, les danses... Nous soutenons déjà l'existence d'une classe bilingue à l'école Jules-Ferry, notre école communale. Une 2^{ème} classe bilingue sera ouverte à la rentrée 217. De même, la variété de la faune et de la flore est déterminante comme projet complet de biodiversité à transmettre comme legs aux plus jeunes.

Notre commune est riche, et même très avantagée, de son patrimoine tant bâti que paysager. Le problème est souvent sa préservation et son entretien. Nous devons être attentifs et combatifs lors de l'élaboration, qui est en cours, du PLUi de Morlaix Communauté pour y intégrer la protection de ce patrimoine, nous devons encourager la restauration du patrimoine privé en sensibilisant la population, et tenir compte de cette préoccupation lors de tout aménagement de site. C'est le sens de notre adhésion au label des « Communes du patrimoine rural de Bretagne », centre de ressources, d'expertise dans ces combats. Nous pouvons nous appuyer aussi sur le milieu associatif environnemental et patrimonial de la commune et du territoire. Nous devons aussi de ce point de vue être attentifs à la destination du foncier agricole, de la nature foncière et du type d'exploitation projetée.

Mais dans tous les cas, un projet de re-dynamisation du bourg doit intégrer cet enjeu :

- en réaménageant prioritairement le centre historique, en y intégrant l'idée d'un parcours vivant et mémoriel de notre patrimoine ;
- en poursuivant l'expérience de notre premier sentier d'interprétation, le « sentier des mémoires » qui croisent la faune, la flore et la vie des carriers, ouvriers des ardoisières, qui sera inauguré en septembre 2017 ; en continuant ainsi la mise en place de circuits d'interprétation ou de découverte tant du bâti, de l'environnement, que de l'histoire de nos aînés (*annexe 4 : panneaux d'interprétation du sentier des mémoires*) ;
- en favorisant les croisements entre art contemporain et vision patrimoniale ;
- en faisant une mise en valeur végétale du bourg, non seulement pour « faire jolie », mais également comme une incursion patrimoniale de la flore dans le bâti ;
- en développant, comme outil de découverte, de transmission et de pédagogie, le jardin partagé géré par l'espace jeunesse et un comité de pilotage, en coordination avec les anciens volontaires de notre commune pour un partage des savoirs... Il est désormais implanté, comme un lieu de convivialité et d'animation, au centre de notre bourg, au cœur de notre projet.

f) Pour un habitat diversifié et respectueux de l'environnement

Les résidences principales représentent 70 % du bâti, et 42 % de ces résidences principales ont été construites avant 1945, dont 32 % avant 1919. Nous sommes donc confrontés à un bâti ancien, mal conçu pour la vie d'aujourd'hui, qui attire pourtant par ses valeurs patrimoniales et un espace architectural confortable puisque près de 80 % de ces maisons possèdent plus de quatre pièces. Souvent ces maisons ont été rénovées avec soin et respect. C'est ce qui explique l'obtention du label des « Communes du patrimoine rural de Bretagne ». Et il y a sans doute encore une demande d'achat non couverte.

Mais le bourg concentre les difficultés. Les constructions de 1945 à 1990, représentant 35 % du bâti sur la commune, sont essentiellement sises dans le bourg, ce sont ces maisons qui accumulent les carences énergétiques et les défauts d'intégration au patrimoine rural qui est le nôtre. De même, 15 % des logements sont vacants sur la commune, dont une belle proportion dans le bourg. Par contre, nous pouvons en faire le constat tous les jours : il y a désormais peu de logements sur le marché locatif, et ce malgré la demande. Autre élément : le bourg, produit d'un développement non maîtrisé, présente de nombreuses « dents creuses ». Enfin, il y a 4 % de logements HLM dispersés dans le bourg. Ils sont essentiellement issus d'opération de rénovation sur du bâti ancien, mais sans les moyens nécessaires pour l'isolation et un chauffage à basse consommation. Ils cumulent aujourd'hui les problèmes de factures énergétiques graves pour ceux qui y habitent, impliquant un renouvellement régulier de leurs habitants.

Face à cette situation, nous devons envisager un projet sur cinq axes complémentaires, ayant pour but l'occupation de notre espace du bourg, mais aussi une ouverture vers une mixité sociale :

- sociaux, mais en y indiquant une volonté de logements, si possible des maisons, de qualité, pour une insertion pérenne de leurs habitants ;
- proposer des terrains à la construction en viabilisant d'autres « dents creuses », mais en y instituant des critères stricts en matière de construction, de préservation du paysage et d'utilisation d'énergies renouvelables ;
- promouvoir un foncier municipal en achetant, rénovant et louant des maisons en déshérence depuis de nombreuses années ;
- favoriser les projets d'habitat participatif, afin que chacun puisse se réapproprier collectivement la conception et la gestion de son logement.
- continuer notre politique d'acquisition de « dents creuses », de maisons en déshérence ou de maisons des décennies précédentes avec un intérêt patrimonial, pour les rétrocéder à des bailleurs.

g) L'écologie : un enjeu, une priorité

L'économie se situe au point de bascule où les transitions en cours l'obligent à repenser ses modèles et pratiques. Nous allons faire face à de profondes mutations qui vont restructurer l'économie, au premier rang desquelles : une reconfiguration du travail, une production nécessairement plus verte et de nouveaux équilibres sociaux. L'objectif doit être transversal, quantifiable et de long terme pour permettre de clarifier la trajectoire de transformation et limiter ainsi la prise de risque.

L'intégration des enjeux environnementaux dans notre stratégie est ainsi indispensable. D'autant que la plupart des innovations qui pourraient permettre de réduire par quatre nos émissions de CO2 en 2050 existent déjà. Dans cette transformation, les plus rapides seront les grands gagnants.

Nous devons entreprendre :

- la rénovation des bâtiments publics en intégrant cette recherche d'économie d'énergie doit s'intégrer dans notre projet de re-dynamisation du bourg ;
- l'exemplarité de la commune tant au niveau de ses bâtiments que de ses achats ;
- l'utilisation au cours de l'aménagement autant que possible des matériaux de récupération ;
- des campagnes de sensibilisation auprès de la population et des relais d'information des aides communautaires, départementales et régionales.

5. Comment nous sommes-nous assurés de la faisabilité de votre projet

En premier lieu nous nous sommes mis à l'écoute de la population énéourienne au travers d'une démarche participative. Ensuite et dès le départ de ce projet, il y a trois ans, nous nous sommes assurés les services d'institutionnels. En effet nous avons toujours travaillé en partenariat et en collaboration avec le PNRA, le CAUE, l'EPFB, Morlaix Communauté, le Département, le réseau

BRUDED. L'ensemble de ces professionnels nous a conseillé tout au long de notre démarche, même si parfois nous nous sommes posé cette question récurrente à savoir "Qui fait quoi?" Nous nous sommes appuyés essentiellement sur le CAUE et le PNRA, pour leur expérience dans le domaine de la revitalisation, leur connaissance de notre commune, leur forte sensibilité à la préservation de notre patrimoine et nos paysages... Ils ont été à notre écoute, en tant qu'élus, et à l'écoute de notre population. Ils nous ont permis d'affiner petit à petit notre projet, nous a poussé à nous poser les bonnes questions, à nous interroger sans cesse sur la pertinence et sur la cohérence de nos ambitions. Ils nous accompagnent aujourd'hui dans la rédaction d'un cahier des charges pour l'étude opérationnelle.

Par ailleurs plusieurs démarches sont déjà en cours dans le cadre de cette revitalisation:

- Une maison d'habitation en déshérence depuis plus d'une trentaine d'année et une parcelle de 1000 m² à proximité de la supérette viennent d'être acquis;
- Des négociations pour l'achat de fonds de parcelles et d'une habitation à déconstruire sont en pourparlers avec le concours de l'EPFB;
- Le jardin partagé vient de voir le jour en plein cœur de bourg, les légumes et les fleurs commencent à pousser, une ruche pédagogique y est installée, une déclaration préalable pour y installer un abri est en cours. Ce projet a bénéficié d'une aide financière dans le cadre du dispositif "TEPcv", la commune vient d'ailleurs de recevoir le label "Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte" ;
- Notre projet culturel commence à voir le jour avec la résidence d'artiste dans l'ancien appartement du bâtiment de la Poste que la commune a rénové. Il a permis d'héberger une dizaine de personnes dans le cadre du nouveau festival de poésie "Les Possibles" qui vient d'avoir lieu en avril 2017 à l'initiative d'une association de la commune "les Éditions Isabelle Sauvage" et le café librairie "L'Autre Rive" de Huelgoat ;
<https://festivallespossibles.wordpress.com/presse/>
- Au mois de mai il a accueilli pendant quelques jours une quinzaine d'artistes de la troupe "Cabaret Bülbülüm" à l'initiative de l'association communale "Tabula Rasa";
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1422658834447671&set=a.1422658851114336.1073741829.100001107046548&type=3>
- L'association Cap Santé, installée sur notre commune depuis plus d'une dizaine d'année, créatrice entre autres d'une École d'Herboristerie, est hébergée actuellement dans un ancien lieu de séminaire d'EDF mais qui est inoccupé et en vente. Des pourparlers sont en cours avec l'association, la commune et le service économique de Morlaix Communauté pour rénover des locaux en plein centre bourg qui vont être restitués à la commune à partir de la Toussaint 2017 dans le cadre de la reconstruction du collège des Monts d'Arrée...

D. Fiche d'identité du porteur de projet et de l'intercommunalité

1. Le porteur de projet

Commune	PLOUNÉOUR-MÉNEZ
Nombre d'habitants (au dernier recensement INSEE de 2014)	1 319 hab
Elu.e.s référent.e.s	Jean Michel PARCHEMINAL / Alain BODILIS / Alain REBOURS
Fonction(s)	Maire / Adjoint à l'urbanisme et l'environnement / Conseiller municipal
Téléphone(s)	02 98 78 01 17 / 06 15 10 54 55 / 06 83 19 90 08
Email	maire.ploun@orange.fr / a.bodilis@wanadoo.fr / arebours@wanadoo.fr

Référent.e.s technique.s	Marie CABUS
Fonction(s)	Secrétaire générale
Téléphone (s)	02 98 78 94 20
Email (s)	secretaire.ploun@orange.fr

2. EPCI de rattachement

EPCI	MORLAIX COMMUNAUTÉ
Statut administratif	COMMUNAUTÉ D'AGGLO
Nombre d'habitants (au dernier recensement INSEE de 2014)	66 000 hab

Contact	Dominique LE MOULLEC
Fonction(s)	Responsable du Pôle Aménagement, Habitat, Mer et Littoral, Biodiversité
Téléphone(s)	02 98 15 31 34
Email (s)	dir.amenagement.infra@agglo.morlaix.fr

Quels sont la place et les rôles respectifs de la commune et de l'EPCI dans le cadre du projet :

Elles interviennent conjointement dans plusieurs domaines:

- Intervention du service habitat dans le cadre du PLH avec la création de 6 logement sociaux dont 2 en réhabilitation d'une maison en déshérence et dans le projet d'optimisation foncière dans le cadre du dispositif "d'Appui au Développement Territorial", intervenant Gilles BARNET;
- Intervention du service économique dans le cadre du projet "Pôle Plantes Médicinales", futur maître d'ouvrage, domaine de compétence de l'EPCI, intervenant Cyrille LE GAILLARD et le président Jean-Luc FICHET, fervent acteur du projet de loi pour la reconnaissance du diplôme d'Herboriste lors de son mandat de sénateur;
- Reconnaissance de la commune dans le cadre du SCOT du Pays de Morlaix en tant que commune centre du pôle d'émergence Plantes Médicinales.

E. Quel regard portons-nous sur notre territoire ?

1. Quelle place occupe notre commune dans le territoire plus large ?

La commune de Plounéour-Ménez se situe à l'extrême sud du territoire de Morlaix Communauté, elle est définie comme une porte d'entrée à ce territoire, sur un des rares axes reliant la Bretagne Nord à celle du Sud, de Lorient à Roscoff, et traversant le centre de la région. Cet axe représente un **potentiel de développement et un vecteur de reconnaissance pour la commune**. Il évite aussi que la commune ne soit totalement isolée puisque ses habitants ont des facilités pour atteindre la ville centre Morlaix ou les services, notamment marchands, de Pleyber-Christ.

Elle reste néanmoins à l'écart des projets de développement important, initiés par Morlaix Communauté, souvent liés à la proximité de la nationale 12. Et elle demeure **éloignée de la ville centre Morlaix** d'une vingtaine de minutes. Ce qui constitue à la fois un défaut – éloignement pour les habitants de la commune des lieux d'activités économiques, des services centraux (comme les services sociaux), des loisirs, des lieux culturels comme le cinéma ou le théâtre, comme de certaines activités sportives et culturelles, des lieux de marchandisation –, mais aussi, en retour, une qualité de vie préservée que symbolise notre appartenance au Parc Naturel Régional d'Armorique. Cela favorise une identité forte et un esprit d'entraide maintenu, en prenant « les choses en main par nous-même ».

Ce relatif éloignement nous a protégés, pour l'instant, d'une expansion non maîtrisée d'un habitat pavillonnaire n'ayant qu'une fonction résidentielle. Ce danger « périurbain » est palpable quand on observe les communes qui cernent Morlaix. Il est aussi une des conséquences de l'essor de Brest Métropole, d'un progrès seulement envisagé par ce seul produit venant de l'ouest. C'est un des principaux défis que nous devons surmonter : accueillir bien sûr de nouveaux habitants, mais en gardant notre environnement, notre identité rurale, en protégeant les terres agricoles et naturelles. C'est pourquoi notre réflexion s'est tournée vers un

réaménagement de notre bourg pour éviter un bâti ancien en déshérence, tandis que les lotissements sans âme prospéreraient.

Si Plounéour-Ménez est une porte de Morlaix Communauté, elle est aussi celle des monts d'Arrée en venant du nord, c'est-à-dire d'un axe autoroutier fort – la nationale 12 – et de la gare SNCF de Morlaix. Notre commune est donc une entrée, mais aussi partie intégrante de ce territoire partagé entre différentes institutions territoriales. Elle en partage une géographie, une histoire, une identité s'appuyant sur des valeurs partagées, un esprit « montagne », les paysages granitiques, les bocages, une agriculture faite principalement d'élevage sur prairies herbacées, un environnement préservé, la richesse des sources d'eau, un patrimoine bâti et vivant... Tout cela entraîne de nombreux échanges avec la population des autres communes des Monts d'Arrée, nous tournant aussi vers Huelgoat et les communes environnantes, comme Le Cloître- Saint-Thégonnec, Botmeur, La Feuillée, Berrien... Les associations culturelles y sont sensibles, partageant souvent les mêmes lieux d'expression et les mêmes bénévoles, les artistes, chanteurs ou musiciens de ces communes capitalisant les mêmes réseaux, les circuits courts de l'agriculture paysanne également...

Cette appartenance au territoire des Monts d'Arrée – et à ce que représente encore l'identité de ce territoire – est aussi un axe de développement économique. Notre commune offre encore une série de services dont ces communes sont désormais dépourvues, comme un médecin, des commerces aux plages d'ouverture conséquentes, des services de restauration... La sectorisation scolaire et le déploiement du nouveau collège des Monts d'Arrée, établi à Plounéour-Ménez, bouscule aussi les frontières institutionnelles... puisqu'il rassemble les élèves de trois communautés de communes. Enfin, les Monts d'Arrée possèdent une identité puissante pour le développement d'un tourisme responsable axé sur la nature et la découverte d'un patrimoine encore vivant, et même d'un écotourisme, intégrant une dimension éthique et écocitoyenne, encourageant un développement intégré et durable. Le rayonnement de l'abbaye du Relecq et les chemins de randonnée qui en partent en sont une illustration palpable.

Le PADD du PLUi-H, validé par les conseils municipaux et le conseil communautaire de Morlaix Communauté, place les communes de Pleyber-Christ, Saint-Thégonnec Loc-Eguiner et Plounéour-Ménez comme commune d'équilibre complémentaire. Plounéour-Ménez est également qualifié de commune d'équilibre complémentaire dans le SCOT du Pays de Morlaix.

Extrait du Document d'orientation générale du SCOT de Morlaix Communauté : « Les communes complémentaires d'équilibre au sein des territoires, nommées dans le schéma d'organisation du PADD. Ce troisième niveau est très important car il vise l'équilibre intrinsèque de chaque territoire de vie. Ces communes possèdent une spécificité émergente, chacune étant appelée à jouer un rôle majeur dans un domaine, bénéfique pour les communes voisines et la communauté dans son ensemble et qu'il convient donc d'appuyer et de développer. Ces communes complémentaires d'équilibre au sein des territoires sont [...] Plounéour-Ménez, en tant qu'entrée sud du territoire depuis Quimper, présentant un potentiel de dynamisme (école, nature, sports d'extérieur) ».

Dans son projet de territoire « Trajectoire 2025 », Morlaix Communauté affirme vouloir « mettre en place une filière de plantes médicinales dans les Monts d'Arrée en s'appuyant sur l'école Cap Santé » (Priorité 9 – Morlaix Communauté : le lieu pour entreprendre – Economie de la terre). La commune de Plounéour-Ménez étant engagée depuis plusieurs années auprès de l'association Cap Santé, en souscrit immédiatement à l'émergence d'un pôle d'excellence de cette filière sur le territoire.

2. Comment définir notre centre-bourg ? - Le constat

Le bourg de Pounéour-Ménez est d'abord le centre de la commune constituée de celui-ci et de soixante-quinze hameaux ; la population se répartie d'ailleurs pour moitié à l'extérieur du bourg. Les habitants des hameaux le fréquentent pour les services, les commerces, et lors des manifestations culturelles et sportives. Il apparaît comme un petit bourg rural typique des monts d'Arrée, ancré dans le paysage, avec au loin la crête montagneuse, les champs bocagers en proximité immédiate.

Historiquement il est le centre de l'ancienne paroisse et le centre administratif de la commune depuis de nombreuses années. De ce fait, il est **riche d'un patrimoine architectural construit autour de l'église à enclos caractéristique du Bas Léon** (notre commune fait d'ailleurs partie de ce parcours touristique). Les maisons du XVIII^e ou XIX^e siècle, encadrant l'église et la mairie ont été préservées, conservées et, plutôt plus que moins, rénovées (notamment avec plusieurs opérations de création de logements sociaux dans ce bâti ancien). Cette préservation a d'ailleurs permis à la commune d'obtenir le **label des « Communes du patrimoine rural de Bretagne »**. Cette partie ancienne constitue un des centres du bourg dont les associations culturelles aiment à s'emparer pour leurs manifestations, car légèrement à l'écart des axes de circulation, il peut facilement être transformé en espace piétonnier et festif. Mais cette partie ancienne du bourg est, elle-même, éclatée en une enfilade de quatre places, mal définies entre elles (la place de la mairie, la place de l'église, l'enclos et la place devant l'ancienne poste). Il n'empêche que ce patrimoine est un véritable levier du développement local, notamment touristique, et participe ainsi au rayonnement de l'ensemble du territoire, tant communautaire que régional.

Le bourg est aussi le produit d'une extension emblématique des décennies précédentes avec des constructions datant des années 1960 et 1970 qui lui donne un caractère non défini, étalé et éclaté le long de la départementale qui le traverse (D111). Cette départementale constitue ainsi une sorte de colonne vertébrale longue d'un 1,6 km, mais, sur une grande partie, sans profondeur, ni épaisseur. Que ce soit venant de l'Est ou de l'Ouest, les entrées du bourg se font par des espaces de lotissements plus ou moins modernes, plus ou moins raisonnés, ne trouvant pas de liaison entre eux. Au fil des ans et des constructions municipales, l'école s'est éloignée du centre historique, instaurant un nouveau centre au village, sans doute le plus fréquenté aux heures d'entrée et de sortie scolaire. S'y est rajouté le collège des Monts d'Arrée à son arrière. Ce « campus scolaire » a attiré quelques commerces comme la supérette et la boulangerie. **Il y a en quelque sorte deux centres dans le bourg, un historique, culturel et administratif**

(renforcé par la nouvelle agence postale à la mairie), et un autre, quotidien, usuel, rythmé par l'école et les achats alimentaires. Les deux sont éloignés de trois cents mètres, mais sans véritable cheminement entre les deux, obligeant à un détour qui rallonge les distances par les axes principaux, favorisant la reprise de la voiture lorsqu'on doit se rendre aux deux points, d'autant que ces axes ne sont pas, à cet endroit, sécurisants pour les piétons.

Le bourg est aussi excentré par rapport aux axes de circulation, il se résume souvent pour « ceux qui n'ont pas à y faire affaire », aux personnes extérieures à la commune, à un feu tricolore (installé sur la D785 - un axe majeur nord-sud - l'axe Lorient-Roscoff) et aux maisons qui constituent le lieu-dit La Caserne. Les lieux de vie du bourg sont également à l'écart de l'axe mineur, la D111. Les entrées du bourg sont pour le moins à valoriser. Pour les habitants de la commune, le bourg symbolisé par ces entrées ne font pas honneur à la richesse culturelle et patrimoniale de la commune. Il y a donc là un vrai problème. D'autant qu'un bourg valorisé serait bien évidemment un atout au développement de l'activité économique dans notre commune.

À ce « centre » bourg, on peut rajouter un autre pôle d'attraction – **un pôle touristique et patrimonial** –, celui du site du Relecq. Symboliquement, d'ailleurs, le Point I, relais de la Maison du tourisme de Morlaix Communauté y a son siège. Ce pôle éloigné de quelques kilomètres est séparé du bourg par l'axe Lorient-Roscoff et un carrefour... guère enchanteur. Il y a donc là aussi une nécessité de relier.

3. Quels sont les points forts et les fragilités de notre commune, de notre centre-bourg sur lesquels s'appuient notre projet ?

a) Les points forts et les potentialités

- L'attachement à notre territoire et à une identité forte est sans doute ce qui se détache le plus. Cette adhésion tient ainsi à la ruralité et aux paysages, et par voie de conséquence, à une agriculture paysanne faite d'exploitations encore familiales, à produit d'élevage sur prairie herbagère. Notre territoire est, dans cet esprit, composé de personnalités engagées qu'on retrouve dans le monde économique et associatif. Il y a une identité mémorielle chez les habitants qui se transmet.
- Le deuxième point fort souvent cité est la présence de l'école et du collège. S'en est suivie une action importante envers l'enfance et la jeunesse. La commune gère en régie un accueil de loisirs à destination des enfants de 3 à 11 ans et un espace jeunes pour les 12 – 17 ans. S'ajoute le réseau des assistantes maternelles, permettant ainsi d'offrir des modes de garde adaptés à chaque tranche d'âge. Les familles habitant Plounéour-Ménez pourront bénéficier de service d'accueil pour leur enfant de la naissance à l'adolescence. Les familles extérieures bénéficient également des services offerts par la commune. L'ALSH accueille, le mercredi après-midi, les enfants du Cloître Saint-Thégonnec. La fermeture du collège de Commana à la rentrée 2017 et la construction du collège des Monts d'Arrée drainent au-delà de l'ancien

canton historique, des nouveaux collégiens de « l'autre côté de la montagne ». Aussi, se développe sur la commune de Plounéour-Ménez une fonction de centralité.

Lié à ce deuxième point : la population s'est rajeunie, à la fois d'enfants, de jeunes adolescents, mais aussi de jeunes adultes, parents ou bientôt parents qui cherchent un cadre « naturel » pour leurs enfants. Cette population jeune crée un dynamisme certain.

- La vie associative constitue un troisième point fort de notre commune, tant du point de vue des pratiques que du nombre d'habitants engagés dans celle-ci. Les initiatives culturelles sont régulières et suivies. Et la vie sportive – pétanque, VTT ou foot – est également significative, rythmant le quotidien naturellement, organisant aussi d'importantes rencontres territoriales, départementales... et obtenant pour certaines pratiques une reconnaissance au-delà des frontières régionales.
- Les potentialités de développement économique sont nombreuses à travers l'essor de ce qu'on peut considérer comme des micro-marchés, segments d'un marché où il existe peu de concurrence, souvent délaissée par les grandes entreprises car a priori au faible potentiel :
 - une agriculture biologique en progrès grâce à l'expansion des circuits courts de proximité (et l'existence hebdomadaire d'un marché « à la ferme » regroupant des producteurs locaux),
 - une dynamique autour d'une agriculture « plantes médicinales »,
 - une école d'herboristerie (une des quatre en France),
 - une activité culturelle produisant (artistes, luthiers, maison d'édition...),
 - un secteur artisanal du bâtiment lié aux rénovations de qualité et respectueuse des matériaux vernaculaires, une présence de professions indépendantes ou libérales,
 - une existence de structures d'hébergements touristiques propres à faire progresser un tourisme de nature...
 - et une ambiance collaborative entre ces différents secteurs.

b) Les fragilités

- Le premier, et sans aucun doute le plus déterminant pour l'avenir, le bourg ne reflète pas nos points forts. Il ternit presque l'image de notre commune, trop grise et trop minérale, et n'est pas en adéquation avec notre richesse. Nous avons besoin de redéfinir le bourg, d'en connaître les limites, d'en organiser les circulations. Et cela afin de permettre l'épanouissement de nos points forts qui sont entravés par ce manque d'attractivité du bourg, lieu de vie des habitants du bourg, mais aussi de croisement pour les habitants des hameaux. D'autant que les entrées de ce bourg - considérées comme le point sombre du bourg - sont souvent considérées comme les seuls points d'ancrage du bourg.
- Le second point faible concerne la composition architecturale du bourg : en interne de celui-ci, les échanges ne sont pas aménagés, et même éclatés entre l'école, le collège, la mairie, la bibliothèque, et les commerces (supérette, restauration, bars, salon de coiffure, boulangerie...) qui ne sont pas regroupés entre eux. Du coup la voiture est utilisée pour circuler d'un lieu à un autre, avec un souci de sécurisation des piétons. A cela se rajoute la

fragilité des services de proximité qui ne tiennent souvent qu'à la présence à leur tête de personnalités dévouées à leur commerce.

- Le troisième concerne le lien social entre les habitants. Partant d'un constat plutôt positif : la population s'est renouvelée à 50 %, s'intégrant plus ou moins bien, mais essentiellement si c'est le cas à un réseau spécifique. Or, ces réseaux, souvent liés à une activité ou à des valeurs partagés, se croisent peu, voire sont hermétiques entre eux. Il manque donc d'espaces de liaison de qualité (salles des sports vétustes, bibliothèque petite et non adaptée, salle polyvalente fonctionnelle, mais non conviviale), de lieux de rencontres (notamment pour les adolescents), d'activités pérennes et annuelles hors des conventionnelles comme le football, d'événements participatifs forts. Il faudrait aussi revoir les transports publics vers la ville centre du territoire, Morlaix, où se concentrent les services publics et sociaux.
- L'habitat est aussi cité comme un point faible dans le centre bourg. Autant souvent les nouveaux habitants dans les hameaux ont rénové respectueusement leur habitation... autant le bourg est délaissé, avec un habitat non adapté aux nouvelles conditions de vie et d'énergie. Les maisons en déshérence sont nombreuses, l'habitat privé n'a guère évolué depuis vingt ans, certaines rénovations par les organismes de logements sociaux ont été faites à maigres coûts, entraînant de lourdes factures d'énergie, causant ainsi une importante rotation des locataires, renforçant les difficultés au niveau des liens sociaux.

4. Quelle ingénierie présente mobilisable (commune, EPCI, autres) ?

Au niveau de la commune, nous disposons de peu de moyens si ce n'est notre volonté d'élus et notre personnel communal très attaché à leur commune et volontaire pour mener à bien les projets relevant de leur compétence. Par contre nous bénéficions de l'intervention de nombreuses associations communales très impliquées concrètement dans la vie de la commune avec entre autres dans le domaine patrimonial, l'association "PLOUN PATRIMOINE" très active en ce qui concerne la préservation de notre petit patrimoine, comme les "kandis" lavoirs à lin dont la commune a tiré une grande partie de sa richesse patrimoniale aux XVII^e et XVIII^e siècles, l'ouverture de nouveaux sentiers, ... Dans le domaine culturel avec les associations "Tabula Rasa", l'O'Belle", les éditions "Isabelle Sauvage", les bénévoles très actifs de la bibliothèque ... Dans le domaine sportif avec les clubs de foot et de pétanque... Toutes ces associations, de part leurs manifestations régulières et leur disponibilité, contribuent à la vitalité de notre commune et de notre centre bourg.

Nous pouvons compter :

- Au niveau intercommunal sur l'association "Au Fil du Queffleuth et de la Penzé" en charge de l'entretien de nos 70 km de sentiers répertoriés, d'opérations liées à l'éducation à

l'environnement, de l'accompagnement au projet en cours de finalisation du "Sentier des Mémoires"...

- Au niveau de Morlaix Communauté, sur les services habitat, en la personne de Gilles Barnet, économie, en la personne de Cyrille Le Gaillard, aménagement de l'espace avec Dominique Le Moullec et Martial Bertrand;
- Au PNRA, sur le service paysage en les personnes de Lise Vauvert et Coralie Tanneau;
- Au CAUE, sur le service accompagnement et conseil aux communes en la personne de Julien Léon et de son directeur Nicolas Duverger ;
- Au Conseil Départemental, sur le service Habitat en la personne de Guillaume Brillant chargé de l'AMI "Revitalisation de l'Habitat en Centre bourg";
- Sur la DDTM avec la responsable de secteur Gwénaelle Autret ;
- Au SDAP, sur les services de l'architecte des Bâtiments de France qui nous conseille régulièrement, en la personne d'Olivier Thomas assisté par Mikaël Kerguillec ;
- Sur l'EPF, avec Jean Christophe Poussin, chargé d'études, et Marie-Christine Renard, directrice générale adjointe Etudes et Nathalie Doux, opératrice foncier ;
- Sur les précieux conseils et expériences du réseau BRUDED dont la commune est adhérente depuis 2014 en la personne de Maïwenn Magnier...

5. Les démarches et outils déjà à l'œuvre

Notre commune se trouve toujours en **carte communale**. Nous projetons la mise en œuvre d'un PLU en début de mandat quand la prise de compétence urbanisme par l'EPCI, Morlaix Communauté s'est substituée à la notre. Ce **PLUi H, à compétence habitat, est en cours d'élaboration**, le PADD est quasi finalisé, nous sommes actuellement en phase d'inventaire de notre patrimoine bocager, des bâtiments destinés à changement d'affectation et notre patrimoine bâti.

Mais dans ces domaines nous ne partons pas de rien, un inventaire de notre bocage a déjà été réalisé par le PNRA, l'inventaire des zones humides vient d'être finalisé par le Syndicat Mixte du Haut-Léon, le repérage de l'ensemble du patrimoine bâti de la commune par l'association "Commune du Patrimoine Rural de Bretagne".

La moitié Sud de notre commune dans le **Site Inscrit des Monts d'Arrée** et la présence de notre **église classée**, font qu'une grande partie de la commune est soumise à l'avis de **l'Architecte des Bâtiments de France**. Cette appartenance constitue un outil précieux de régulation et de préservation de notre patrimoine.

Le PLH 2014/2019 en vigueur prévoit notamment la construction et ou rénovation de 6 logements sociaux sur notre commune, ils sont programmés pour 2018 / 2019. Elle fait aussi partie du SCOT du Pays de Morlaix sur lequel, point important, figure notre commune identifiée en tant que pôle d'émergence plantes médicinales.

Le carrefour de la Caserne a été identifié en tant que fiche action dans le cadre du Contrat de Territoire de Morlaix Communauté, il constitue la principale entrée Sud de ce territoire.

F. Notre projet global issu de notre volonté politique : présentation du plan d'action

1. Présentation détaillée du plan d'action

Comme en témoigne l'historique de notre démarche de revitalisation, ce plan d'action est bien le fruit de cette longue démarche, d'incessants allers-retours avec les institutionnels, les élus, les habitants. Nous l'avons longuement mûri par nos propres moyens. Nous avons délibérément choisi de ne pas faire appel à un bureau d'études pour rester maîtres de nos choix et décisions, sans pour autant rester repliés sur nous-même de part l'aide et les conseils reçus par les institutionnels. **Nous ne cherchons pas à construire du neuf mais à nous développer à partir de l'existant, nous avons déjà l'habitude de travailler dans une économie de moyens. Ce plan comprend donc un certain nombre de micro-interventions qui se cumuleront au fil du temps et des divers financements que nous pourrions trouver, mais aussi de la participation des habitants.** Il comprend aussi des opérations plus importantes qui nécessiteront en conséquence plus de moyens financiers, d'où notre participation à cet appel à candidatures.

Étude opérationnelle

L'étude a pour vocation d'approfondir notre plan d'action existant.

Rappel des objectifs :

- Traduire dans l'espace notre volonté et celle de nos habitants.e.s
- Travailler avec le groupe de pilotage identifié pour conduire le changement
- Avoir un document clair et précis à transmettre aux futurs maîtres d'œuvre chargés de l'exécution des opérations
- Rechercher l'ensemble des financements envisageables
- Prioriser les actions à mener en fonction nos possibilités financières et de leur adéquation avec tous les acteurs de la conduite du changement

Opérations concrètes :

- Avoir une esquisse paysagère globale du volet spatial pré-identifié
- Établir un avant projet sommaire, de chaque opération, détaillé
- Avoir suffisamment d'éléments pour lancer quelques micro-opérations, notamment paysagères, impliquant concrètement les habitants

COMMUNE DE PLOUNÉOUR-MÉNEZ (29)
CARTOGRAPHIE GLOBALE



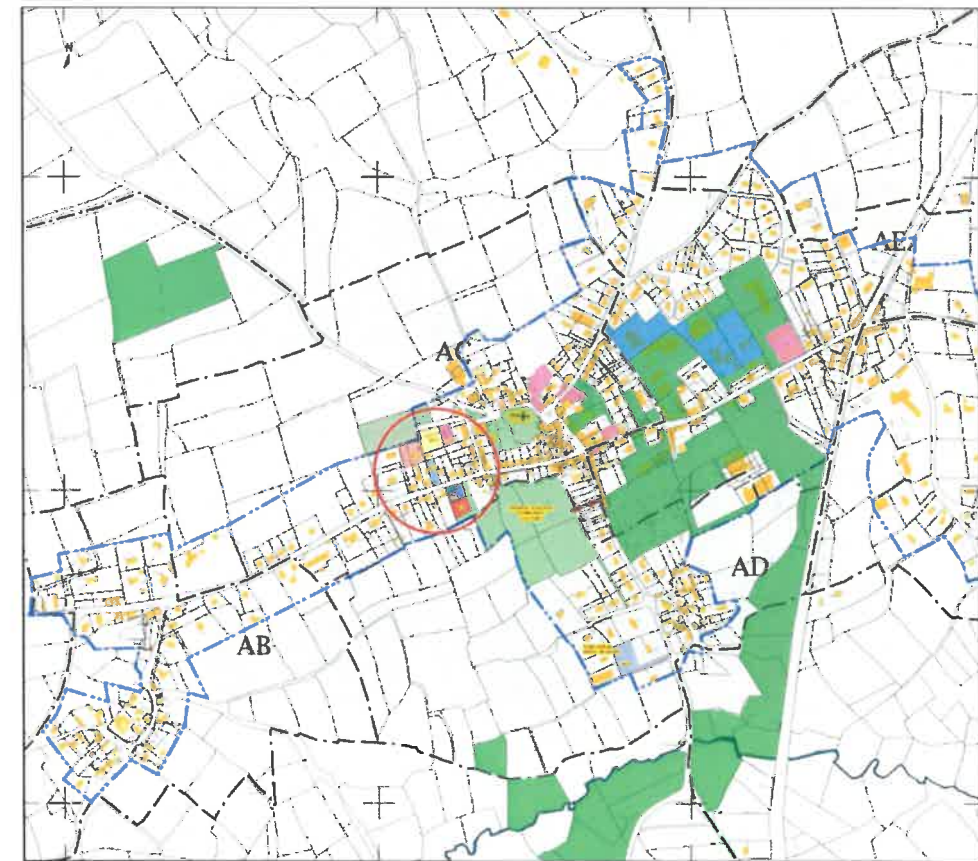
1 - Densification du centre-bourg

Rappel des objectifs :

- Renforcement de l'urbanisation en centre-bourg
- Permettre aux habitations sans jardins attenants d'en avoir (situation assez fréquente dans notre centre-bourg)
- Favoriser l'utilisation des dents creuses
- Acquisition de logements vacants ou en déshérence
- Répondre aux objectifs fixés par le PLH 2014/2019 de Morlaix Communauté, soit 6 logements

Opérations concrètes :

- Optimisation foncière dans un quartier du centre bourg :
 - Achat groupé de fonds de parcelles (environ 4 400 m²) pour la création du nouveau Quartier du Duchel
 - Échange entre une parcelle privée (maison Saoût) rue de la Libération et une parcelle communale pour octroi d'un jardin attenant
- Création de logements sociaux :
 - Achat et déconstruction de la maison de Lisette Le Rhun
 - Mise à disposition de terrains au bailleur social le Logis Breton pour la construction de 3 ou 4 logements neufs
 - Mise à disposition d'un terrain communal et d'une habitation à rénover achetée par la commune (maison Coat) pour créer 2 logements sociaux



2 - Favoriser l'usage des modes de transports alternatifs (déplacements doux et pistes cyclables)

Rappel des objectifs :

- Relier les différents centre-bourgs identifiés: l'administratif, le culturel et les commerciaux
- Créer des lieux de rencontre et de loisirs sécurisés pour les enfants
- Créer du lien social le long de ces cheminements doux

Opérations concrètes :

- Travail sur les cheminements doux :
 - Achat de deux parcelles pour assurer la continuité au niveau du jardin partagé
 - Restauration du mur d'enceinte de l'ancienne école et percement de deux ou trois passages piéton
 - Création d'un cheminement le long du "campus scolaire"
 - Installer des jeux en enfilade le long de ces cheminements et nombreuses places
- Aménagement de pistes cyclables :
 - Le long de la rue de la Libération, du carrefour du Duchel à Ty Névez
 - Du carrefour de Scarabin, au bord de la D 785 jusqu'à la rue Jean Moulin
- Poursuivre et accompagner la création du jardin partagé
 - Restauration du mur d'enceinte en périphérie du jardin



3 - Renforcer l'identité du centre-bourg et favoriser le lien social

Rappel des objectifs :

- Augmenter l'attractivité visuelle de notre centre-bourg
- Casser la première image d'un centre-bourg gris et triste
- Végétaliser notre centre-bourg pour renforcer son caractère rural et non rurbain
- Améliorer la sécurisation des piétons le long de la départementale (rue de la Libération)
- Favoriser les déambulations piétonnes pour provoquer les rencontres informelles, sources de lien social

Opérations concrètes :

- Aménagement paysager des places du centre historique et du centre commercial :
 - La place du 19 mars au devant du porche Ouest de l'église
 - La place de l'église
 - La place de la mairie
 - L'espace autour de la supérette
- Réaménagement de la rue de la Libération entre le carrefour de la Caserne et la rue du Duchel:
 - Amélioration de la sécurité piétonne
 - Embellissement de la rue, apport de végétalisation
 - Création de trottoirs
 - Création de parkings destinés aux habitants de la rue qui en sont dépourvus
- Réaménagement des carrefours le long de la rue de la Libération entre le carrefour de la Caserne et la rue du Duchel :
 - Nouveau collège
 - Espace Plassart
 - Place de la Mairie
 - Rue du Duchel
- Aménagement d'un espace ludique et convivial pour les enfants et les familles



4 - Renforcement de l'activité économique et des services

Rappel des objectifs :

- Favoriser l'installation d'entreprises
- Achat et mise à disposition éventuelle de locaux vacants à l'attention d'éventuelles installations artisanales ou libérales
- Renforcer le pôle d'émergence "Plantes Médicinales"
- Accompagner l'installation prochaine de la fibre optique

Opérations concrètes :

- Création d'un pôle plantes médicinales:
 - Réaffectation des locaux à disposition du collège en vue du :
 - Déplacement de l'École d'Herboristerie au centre-bourg
 - Mise à disposition d'un local aux nombreux producteurs locaux de plantes médicinales
 - Mise à disposition d'un local dédié à un espace librairie consacré aux plantes
- Installation d'un lieu pérenne dédié à un marché du terroir
- Création d'une maison médicale en fonction de besoins réels exprimés



5 - Préservation d'un patrimoine de qualité et valorisation de la culture

Rappel des objectifs :

- Créer un espace multi fonctions à vocation culturelle
- Utiliser des bâtiments municipaux vacants, voire en friche mais chargés de mémoire
- Valoriser au mieux notre patrimoine existant

Opérations concrètes :

- Bâtiment de la Poste :
 - Remise en valeur de l'extérieur du bâtiment dans le respect du bâti
 - Isolation du bâtiment par des matériaux sains, remplacement de la chaudière à fuel par une chaudière bois, rénovation intérieure minimale du rez de chaussée
 - Mise à disposition du rez de chaussée aux associations de la commune et extérieures dans un but culturel
 - Mise à disposition de l'étage pour une résidence d'artistes
 - Réaménagement de la place en lien avec l'activité culturelle, esprit d'un théâtre de verdure au pied de l'Enclos
- Bâtiment en friche de l'ancienne école communale :
 - Réhabilitation totale du bâtiment
 - Mise à disposition de l'espace rénové en vue de la création d'une médiathèque à l'échelle de notre population
 - Réaménagement des anciennes cours de récréation ceintes de murs en pierres
- Remise en valeur de l'arc de triomphe et des murets de l'enceinte de l'enclos, des deux calvaires :
 - Nettoyage
 - Colorisation de l'Arc de Triomphe?

Le bâtiment de la Poste



Le bâtiment de l'ancienne école communale



6 - Accessibilité et connexion du centre-bourg à sa périphérie

Rappel des objectifs :

- Relier le centre-bourg aux villages de la commune
- Améliorer l'image de la commune "Il y a de la vie au-delà de ce carrefour de la Caserne"
- Valoriser l'entrée Sud du territoire de Morlaix Communauté, projet retenu dans le cadre du projet de territoire

Opérations concrètes :

- Réaménagement du carrefour de la Caserne de la RD 111 :
 - Embellir le carrefour
 - Sécurisation routière
 - Sécurisation de la traversée piétonne
 - Création de parkings à disposition des commerces attenants
 - Lancer une réflexion sur le devenir des bâtiments en déshérence de part et d'autres du carrefour
- Réaménagement de la route de Scarabin, première entrée du bourg en venant de Morlaix :
 - Embellir le carrefour sur la D 785
 - Création d'une piste cyclable
 - Création d'une allée boisée



2. Présentation du volet spatial

Nous présentons ci-après le travail cartographique réalisé par le CAUE et le PNRA. Il s'attache à rendre visible l'ensemble des opérations décrites ci-dessus.

COMMUNE DE PLOUNÉOUR-MÉNEZ (29) CARTOGRAPHIE GLOBALE



Panorama sur Plouneour-Menez depuis la montagne

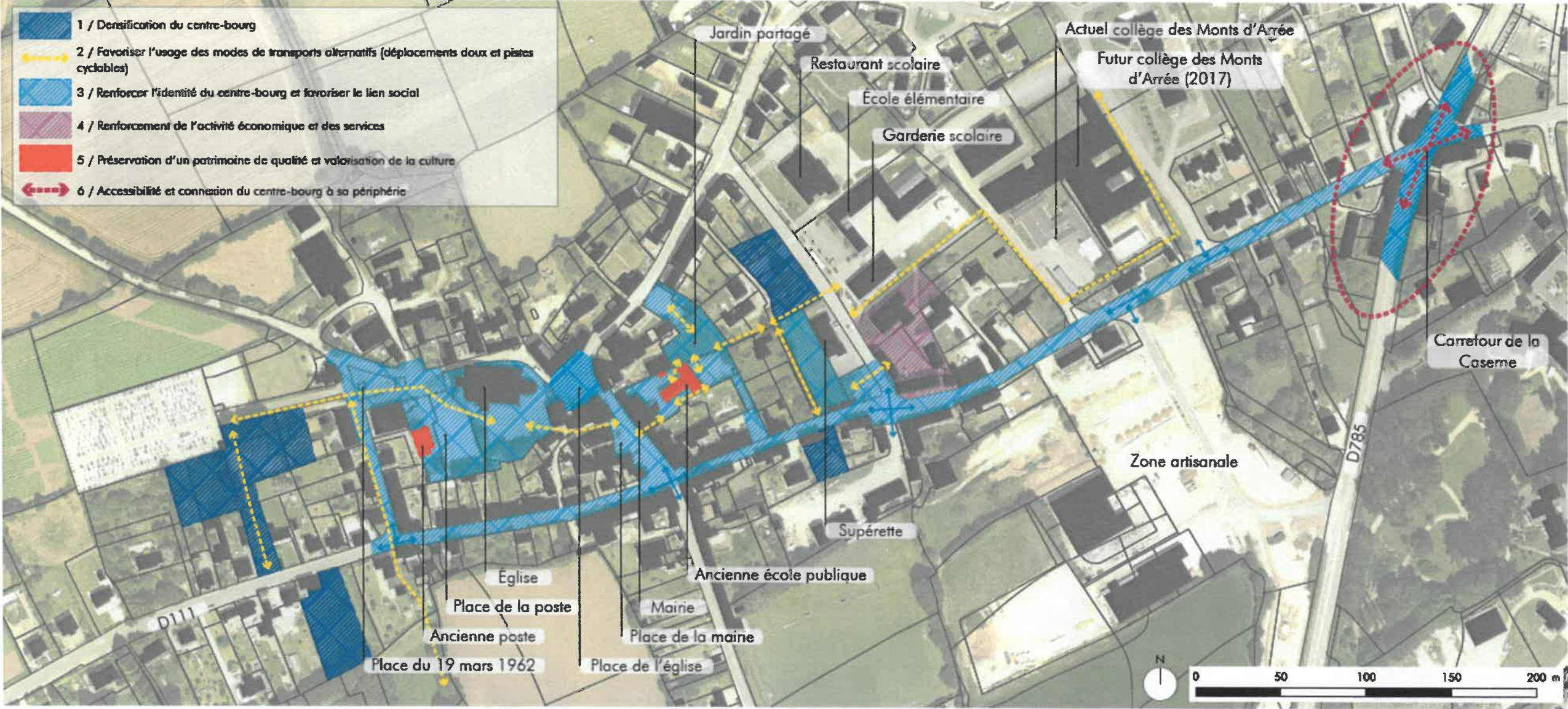


Entrée de ville



Carrefour de la caserne

COMMUNE DE PLOUNÉOUR-MÉNEZ (29)
CARTOGRAPHIE DES ENJEUX - PLAN D'ACTION



3. Présentation du volet conduite de changement :

Le volet conduite du changement constitue un élément essentiel de la réussite de ce plan d'action. Effectivement, lors du 1^{er} atelier habitants, il nous est apparu indispensable.

Nous avons donc constitué un groupe de pilotage composé : d'élus, d'habitants de la commune, de représentants des associations énéouriennes, les bénévoles de la Bibliothèque, d'acteurs de la vie économique, d'institutionnels.

Nous rappelons ci-dessous les objectifs définis dans cet appel à candidature pour bien signifier qu'ils sont aussi les nôtres.

- Répondre aux besoins des habitant.e.s et des acteurs du territoire en termes de lien social, de valorisation des espaces, du patrimoine, d'approche écologique, d'offres culturelles et associatives, de services de proximité afin de répondre à l'ensemble des enjeux d'attractivité de notre centre-bourg ;
- Faire vivre la gouvernance et la concertation autour des actions ;
- Animer les partenariats, notamment avec les investisseurs et les acteurs économiques ;
- Assurer la communication et la promotion des réalisations ;
- Ajuster en permanence le volet spatial du projet selon les évolutions observées ;
- Elaborer et mobiliser des outils d'intervention innovants (ingénierie, finances, formation, etc.)

4. Présentation des acteurs mobilisés :

Les acteurs essentiels de cette première étape de la démarche de revitalisation sont les élus membres de la commission Urbanisme, élargie parfois au bureau municipal. L'ensemble de ses membres continueront à suivre de près ce dossier et plus particulièrement le maire, Jean-Michel Parcheminal, l'adjoint à l'Urbanisme, Alain Bodilis, et un conseiller municipal à la culture, Alain Rebours. Ils seront accompagnés de la secrétaire générale, Marie Cabus, pour tous les montages de dossiers, les suivis financiers, ...

Nous estimons que le suivi de ce dossier représentera environ 1/3 équivalent temps plein durant ces quatre années, ce 1/3 temps sera assuré par la secrétaire générale en grande partie et par la disponibilité des élus référents déjà bien impliqués dans ce projet.

Bien entendu nous comptons aussi sur nos partenaires institutionnels pour des interventions ponctuelles.

5. Présentation des impacts attendus du plan d'action

Exemples de quelques indicateurs d'impacts dans le cadre du projet pour se fixer des objectifs sur le développement territorial

Habitat	Nombre: une quinzaine de logement Type de logements créés: Individuels (7 à 8) Sociaux (6) Type de logements réhabilités : 2 logements en déshérence
Environnement	Surfaces consommées pour la mise en œuvre du projet de territoire : zéro Surface en périphérie économisées par la densification en centralité: Projet de lotissement sur une parcelle agricole de 5 000m2 en centre-bourg abandonné Projet de lotissement sur une réserve foncière communale cultivée à proximité immédiate de 2,5 ha abandonné en très grande partie
Economie	Nombre, %, de commerces créés ou maintenus ? Transfert de l'école d'herboristerie évité et maintenu sur la commune et de plus en centre-bourg Nombre d'artisan.e.s/TPE/PME installé.e.s ou maintenu.e.s : Renforcement des commerces existants de part l'attractivité attendue Projet de pérennisation d'un marché du terroir
Emploi	Nombre, %, d'emploi créés ou maintenus: 3 emplois au sein de l'école d'Herboristerie
Population	Croissance démographique escomptée: 0,5 à 0,8% par an

G. Plan de financement prévisionnel global

Il s'agit ici de préciser le budget global du plan d'action sur les quatre prochaines années.

Les dépenses

Descriptif	Montant des dépenses en €
Etude opérationnelle	40 000 € HT
Opération investissement N°1	179 000 € HT
Opération investissement N°2	160 000 € HT
Opération investissement N°3	500 000 € HT
Opération investissement N°4	250 000 € HT
Opération investissement N°5	723 000 € HT
Opération investissement N°6	300 000 € HT
TOTAL	2 152 000 € HT

Les recettes

Financeurs	Montant sollicité
Crédits de la commune :	120 800 €
Crédits de l'EPCI :	274 900 €
Crédits sollicité Appel à candidature	500 000 €
Etat - DETR	166 500 €
Etat - DRAC	77 500 €
Etat – TEP cv	78 000 €
EPFB	10 000 €
CPRB (Région)	134 700 €
Conseil Départemental du Finistère	277 400 €
Vente des lots	36 000 €
Emprunts	476 200 €
TOTAL	2 152 000 €

Aide globale « Appel à candidature » sollicitée : 500 000 €

Calendrier global du projet :

Date de début du plan d'action : 01/09/2017

Date de livraison du plan d'action : 12/2021

Etude opérationnelle

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : oui

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez avec constitution d'un comité technique (Elus, EPFB, Région, CD 29, CPRB, Morlaix Communauté, CAUE 29 et PNRA)

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

1^{ère} étape du programme d'action
Mission complémentaire au programme d'action
Etude globale du centre-bourg et complémentaire visant à finaliser le travail de programmation engagé en esquissant la conception des espaces pré identifiés.

Localisation sur le périmètre

Sites stratégiques cartographiés p. 29 / 30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : septembre 2017
Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : mai 2018
Durée (en mois) : 9 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Étude opérationnelle / mission de maîtrise d'œuvre	40 000 € HT	Septembre 2017 à mai 2018
Total opération	40 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat – DETR	8 000 €	
Conseil Départemental (AMI)	8 000 €	
Morlaix Communauté	6 000 €	
EPFB	10 000 €	
Autofinancement Commune	8 000 €	
Total opération	40 000 € HT	

Densification du centre-bourg N°1

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : oui
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : oui

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez
Etablissement public foncier de Bretagne : portage foncier pour 99 500 € sur 5 ans maximum
Morlaix Communauté : mise en œuvre du PLH 2014/2019
Logis Breton (bailleur social)

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Logis Breton – M. Daniel LE COSSEC
58 rue de la Terre Noire
CS 93012
29334 Quimper Cedex

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Favoriser l'utilisation des dents creuses par l'acquisition groupée de fonds de parcelles (environ 4 500 m²) pour la création du nouveau quartier du Duchel
Acquisition et déconstruction d'un logement en déshérence puis mise à disposition du terrain au bailleur sociale pour la construction de 3 ou 4 logements neufs à destination des familles et des personnes âgées
Contribuer à la valorisation du patrimoine architectural par la mise à disposition d'un terrain communal et d'une habitation à rénover acquise par la commune pour créer 2 logements sociaux

Localisation sur le périmètre

Cf. cartes p. 23

Publics visés : les familles et les personnes âgées

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : octobre 2017
Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : octobre 2018
Durée (en mois) : 12 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Acquisition groupée de fonds de parcelle	42 500 € HT	Octobre 2017
Aménagement du nouveau quartier	70 000 € HT	Mai 2018 à Octobre 2018
Maîtrise d'œuvre + bornage + dossier PA	9 500 € HT	Mai 2018 à Octobre 2018
Acquisition / déconstruction d'un logement	57 000 € HT	Octobre 2017 / Mai 2018
Total opération	179 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat – DETR	11 400 €	
Région – Appel à candidature	20 000 €	
CD 29 (AMI)	11 400 €	
Morlaix Communauté	64 400 €	
Vente des lots	36 000 €	
Commune-Autofinancement	35 800 €	
Total opération	179 000 €	

Favoriser l'usage des modes de transports alternatifs (déplacements doux et pistes cyclables) N°2

Investissement : Oui
Mobilisation d'un portage foncier : Non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : Non

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Relier les différents bourgs identifiés par des cheminements doux et des pistes cyclables en vue d'améliorer la sécurité des liaisons
Valoriser l'usage des déplacements doux par l'implantation de jeux en enfilade contribuant aussi à l'amélioration du cadre de vie
Ouvrir le jardin partagé en créant des liaisons douces

Publics ciblés : enfants et familles de la commune et plus généralement les habitants, piétons et cyclistes

Localisation sur le périmètre

Cf. cartographie des enjeux p.30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : juin 2018
Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : juin 2019
Durée (en mois) : 12 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Acquisition parcelles	5 000 € HT	Juin 2018
Restauration du mur d'enceinte de l'ancienne école et percement de 2 ou 3 passages piéton	50 000 € HT	Septembre 2018 à Juin 2019
Jeux en enfilade le long des cheminements	25 000 € HT	Mars 2019
Aménagement pistes cyclables	30 000 € HT	Mars 2019 à Juin 2019
Restauration mur d'enceinte en périphérie du jardin partagé	40 000 € HT	Septembre 2018 à Juin 2019
Prolongement du cheminement collège / école	10 000 € HT	Janvier 2019
Total opération	160 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat - DETR	2 500 €	
Région – Appel à projet	50 000 €	
CPRB	18 000 €	
CD 29 – produit des amendes de police	8 000 €	
Morlaix Communauté	4 500 €	
Commune	77 000 €	
Total opération	160 000 €	

Renforcer l'identité du centre bourg et favoriser le lien social N°3

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : oui

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Améliorer le cadre de vie et renforcer le lien social par l'aménagement paysager des places du centre historique
Augmenter l'attractivité visuelle du centre-bourg et sécuriser les piétons en réaménagement les axes principaux de la route départementale

Publics ciblés : les écoliers, les enfants, les familles, les habitants de la commune et les touristes

Localisation sur le périmètre

Cf. cartographie des enjeux p.30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : juin 2019
Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : juin 2021
Durée (en mois) : 36 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Aménagement paysager des places du centre historique et du centre commercial	150 000 €	Juin 2019 à Décembre 2019
Réaménagement de la rue de la Libération entre le carrefour de la Caserne et la rue du Duchel	250 000 €	Juin 2019 à Décembre 2019
Réaménagement des carrefours le long de la rue de la Libération entre le carrefour de la Caserne et la rue du Duchel	100 000 €	Janvier 2021 à Juin 2021
Total opération	500 000 €	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat DETR	50 000 €	
Région – Appel à projets	140 000 €	
CPRB	50 000 €	
CD 29	100 000 €	
Commune - Emprunt	160 000 €	
Total opération	500 000 €	

Renforcement de l'activité économique et des services N°4

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : oui

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez
Communauté d'agglomération de Morlaix Communauté

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Communauté d'agglomération de Morlaix Communauté
Pôle Aménagement, Habitat, Mer et Littoral, Biodiversité
2 B voie d'accès au Port
29671 Morlaix Cedex

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Mise à disposition d'un bâtiment, anciens locaux du collège, à l'école d'herboristerie
Les locaux nécessitent des travaux de restauration (présence d'amiante)
Dans son projet de territoire « Trajectoires 2025 », Morlaix Communauté affirme vouloir « mettre en place une filière de plantes médicinales dans les Monts d'Arrée en s'appuyant sur l'école Cap Santé » (priorité 9 – Morlaix communauté : le lieu pour entreprendre – Economie de la terre).

Localisation sur le périmètre

Cf. cartographie des enjeux p.30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : mai 2018
Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : octobre 2018
Durée (en mois) : 6 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Création pôle plantes médicinales	250 000 € HT	Mai 2018 à Mai 2019
Total opération	250 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Région – Appel à projets	50 000 €	
Morlaix Communauté	200 000 €	
Total opération	250 000 €	

Préservation d'un patrimoine de qualité et valorisation de la culture

N°5

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : non

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Le bâtiment communal accueillant les services de La Poste sera libre en janvier 2017 avec l'ouverture de l'agence postale communale. Pour se ré-approprier cet espace et faire vivre cette partie du centre-bourg, la commune souhaite rénover le bâtiment en y intégrant la mise aux normes d'accessibilité ainsi que des travaux liés aux économies d'énergie. Ce bâtiment constituera un pôle culturel comprenant au rez-de-chaussée une salle multifonction pouvant accueillir 40 personnes et deux petites pièces de service ou rangement. Le logement situé à l'étage, qui ne nécessite pas de travaux, pourra servir de lieu d'hébergement pour des artistes en résidence.

La rénovation du bâtiment de l'ancienne école est destinée à l'implantation d'une médiathèque à l'échelle de notre population.

Un réaménagement des places accompagnera la rénovation de ces deux bâtiments communaux, actuellement vacants et présentant un intérêt architectural et mémorial.

Publics visés : les habitants, les artistes, les associations

Localisation sur le périmètre

Cf. cartographie des enjeux p.30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : Septembre 2018

Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : Septembre 2021

Durée (en mois) : 36 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Rénovation du bâtiment de la Poste	173 000 € HT	Septembre 2018 à Avril 2019
Réaménagement de la place de la Poste	50 000 € HT	Septembre 2018 à Juin 2019
Réhabilitation du bâtiment de l'ancienne école	450 000 € HT	Juin 2020 à Septembre 2021
Réaménagement des anciennes cours de récréations	30 000 € HT	Juin 2020 à Septembre 2021
Mise en valeur de l'enclos paroissial	20 000 € HT	Mars 2020
Total opération	723 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat – DRAC (ancienne école)	67 500 €	
Etat – DRAC (enclos paroissial)	10 000 €	
Etat – DETR (bâtiment de La Poste)	34 600 €	
Région – appel à projet	190 000 €	
CPRB	66 700 €	
CD 29 – contrat de territoire 2020 (ancienne école)	90 000 €	
TEP cv	78 000 €	
Commune - Emprunt	186 200 €	
Total opération	723 000 €	

Accessibilité et connexion du centre-bourg à sa périphérie N°6

Investissement : oui
Mobilisation d'un portage foncier : non
Ingénierie (communale ou supra communale ou intercommunale) : non

Identification du maître d'ouvrage

Typologie de maîtrise d'ouvrage dans le cas où elle ne serait pas identifiée au moment du dépôt de la candidature

Commune de Plounéour-Ménez

Nom du maître d'ouvrage si celui-ci est identifié

Commune de Plounéour-Ménez
6 Place de la Mairie
29410 Plounéour-Ménez

Caractéristiques de l'opération

Présentation résumée

Le réaménagement du carrefour de la Caserne, croisement de la RD 785 et de la RD 111, et de la route de Scarabin, 1^{ère} entrée du bourg en venant de Morlaix contribueront à valoriser le centre-bourg et à améliorer l'image de la commune. Cette valorisation a une vocation intercommunale car la commune constitue l'entrée Sud de Morlaix Communauté.

Publics ciblés : les piétons, les commerces, les habitants de la commune et les usagers de la RD 785

Localisation sur le périmètre

Cf. cartographie des enjeux p.30

Calendrier prévisionnel

Date prévisionnelle de début du projet (mois/année) : janvier 2021

Date prévisionnelle de fin du projet (mois/année) : décembre 2021

Durée (en mois) : 12 mois

Présentation financière

Plan de financement – Dépenses - Investissement		
Nature des dépenses	Montant HT - Investissement	Echéancier
Réaménagement du carrefour de la Caserne (croisement de la RD 785 et de la RD 111)	250 000 € HT	Janvier 2021 à Décembre 2021
Réaménagement de la route de Scarabin, première entrée du bourg en venant de Morlaix	50 000 € HT	Janvier 2021 à Décembre 2021
Total opération	300 000 € HT	
Plan de financement – Recettes - Investissement		
Nature des recettes	Montant HT - Investissement	Echéancier
Etat - DETR	60 000 €	
Région – Appel à projets	50 000 €	
CD 29	60 000 €	
Commune – Emprunt	130 000 €	
Total opération	300 000 € HT	

Annexe 1 : Extraits de synthèse « (re) dessine-moi Ploun' » : travail des étudiants de l'ENSAB

PLOUNEOUR - MENEZ



CENTRE BORG = l'emplacement des maisons crée les places.



RUE DE LA LIBERATION = maison mitoyenne créant un vrai front de rue sur la rue de la libération.



HAIE BOISSIERE proche du centre borg
→ rapport proche au bocage présent tout autour du borg de Plouneour-Menez.



MAISON DE TISSERAND
→ symbole d'une histoire économique du ^{XIV} siècle due au commerce du lin.



ALLÉE MENANT AU PAVILLON en plein centre du Bourg



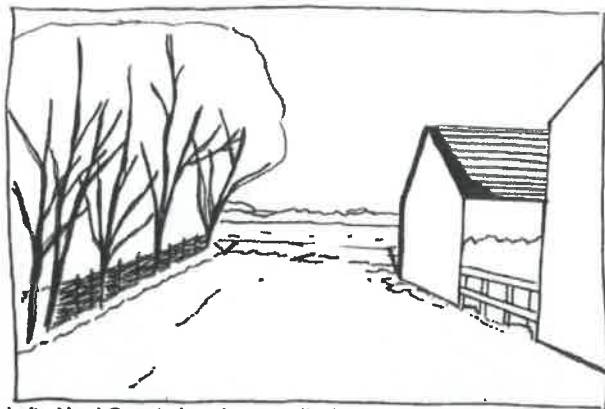
CARREFOUR DE LA CASERNE
→ Axe principal reliant Morlaix à Quimper.



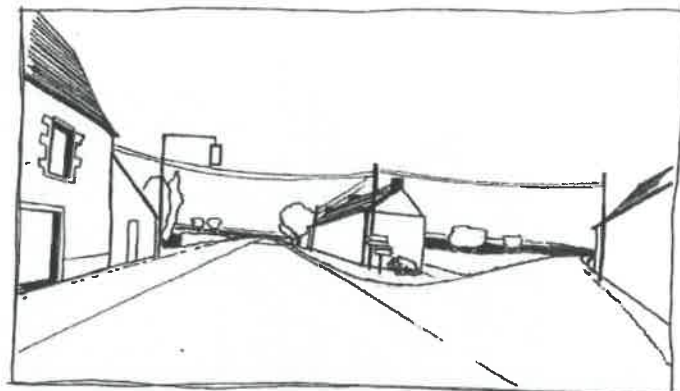
LE CENTRE BOURG EST DESORMAIS DÉAXÉ ET NE SE TROUVE PLUS AU CŒUR DU VILLAGE
 → Trouver des solutions pour redynamiser le Centre-Bourg.

LES LIMITES DU BOURG, RESSENTIES ET REELLES

Une incohérence entre l'image traditionnelle du bourg et son peuplement



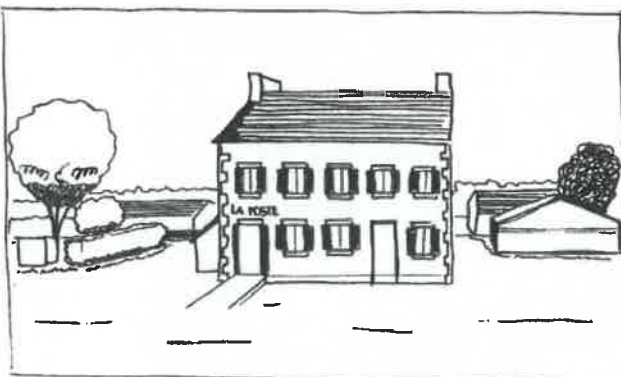
Limite Nord Ouest : les champs s'invitent au coeur du bourg



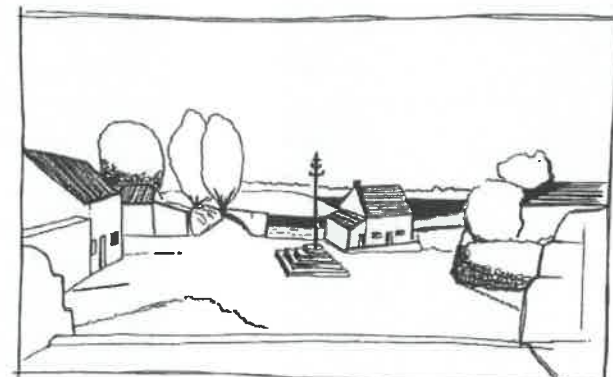
Le carrefour de la caserne : plus un lieu passage qu'une véritable entrée



Les limites ressenties du bourg : un centre dense et deux limites majeures, la poste et le carrefour de la caserne



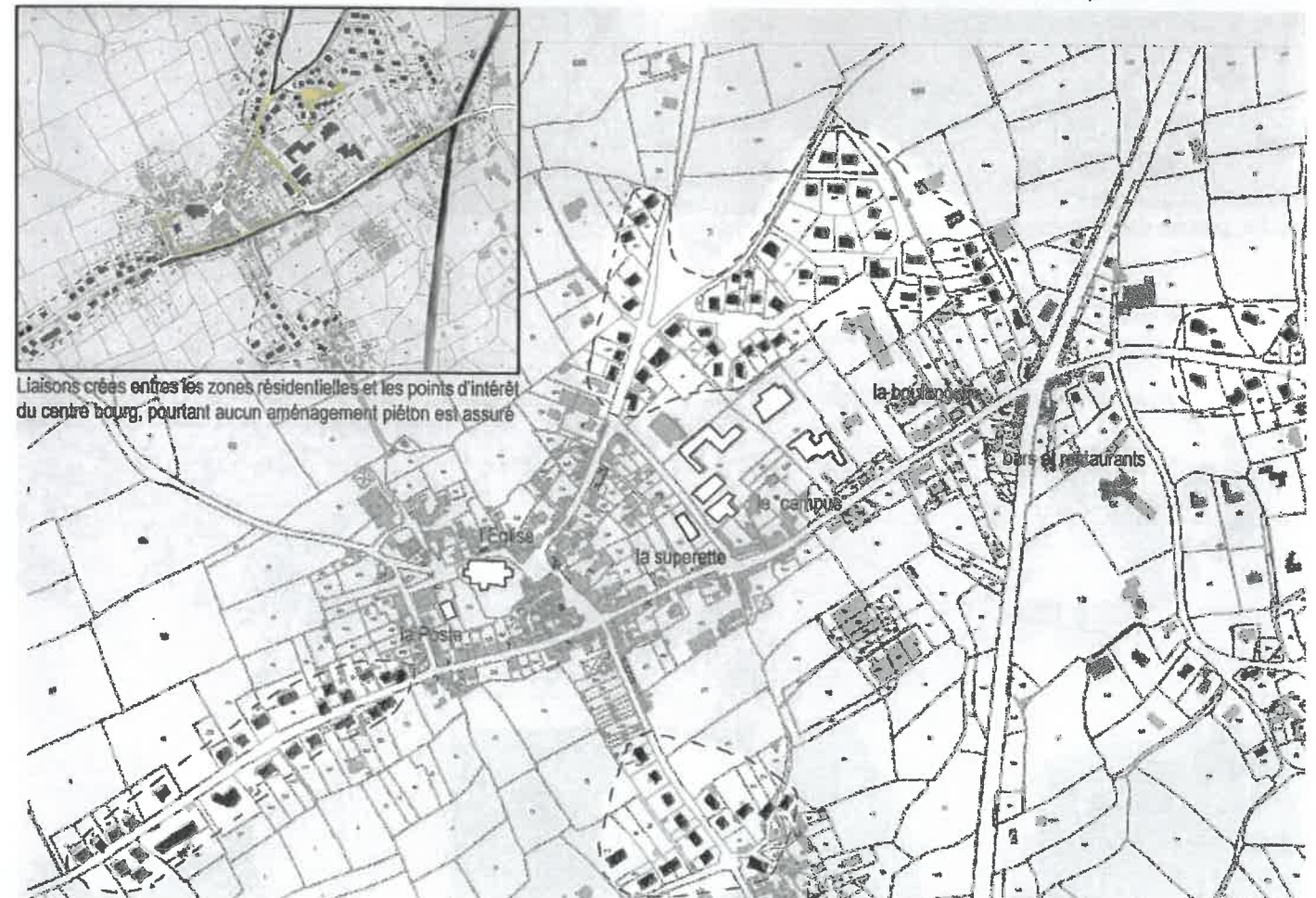
Contrairement à l'image d'un bourg traditionnel, la poste et l'église n'ont pas une place centrale mais sont à la limite du village.



Derrière l'église, le bourg ressemble à un hameau



Les habitants se concentrent dans les zones pavillonnaires



Liaisons créées entre les zones résidentielles et les points d'intérêt du centre bourg, pourtant aucun aménagement piéton est assuré

Un centre bourg déserté, les habitants se concentrent sur les extrémités du bourg.



Au Sud Ouest, une excoissance résidentielle conserve ses habitants

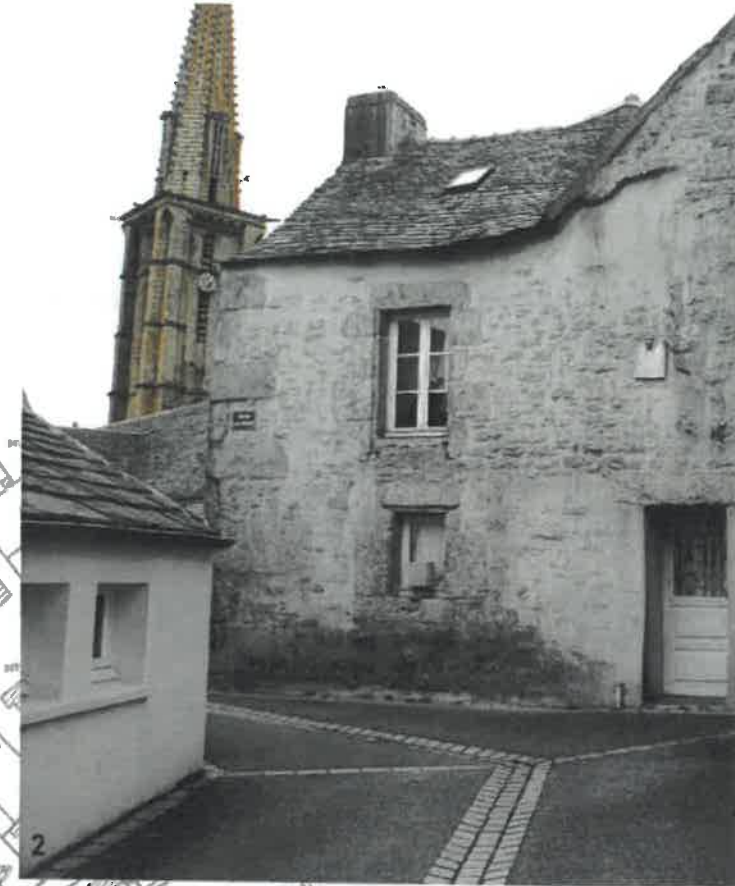


Une percée sur les Monts d'Arrée borne le bourg au Sud

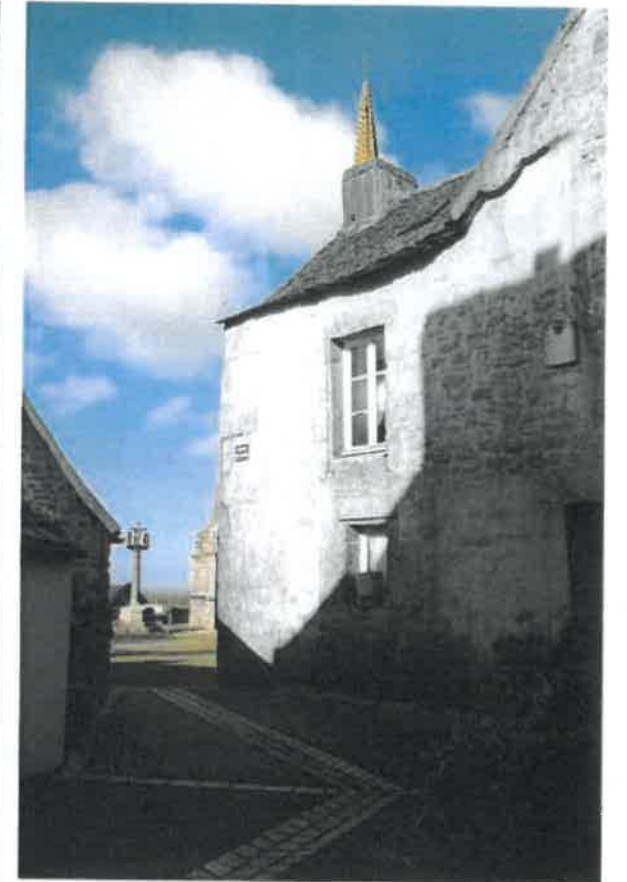
LE CENTRE BOURG : Une masse minérale poreuse



1 Porche, percée dans l'intériorité végétale du bourg



2 Percée de la rue traverse vers l'enclos : le travail du sol, l'appel du clocher et l'alignement des maisons



4 Soulignement de l'enclos par la ruelle et la topographie.

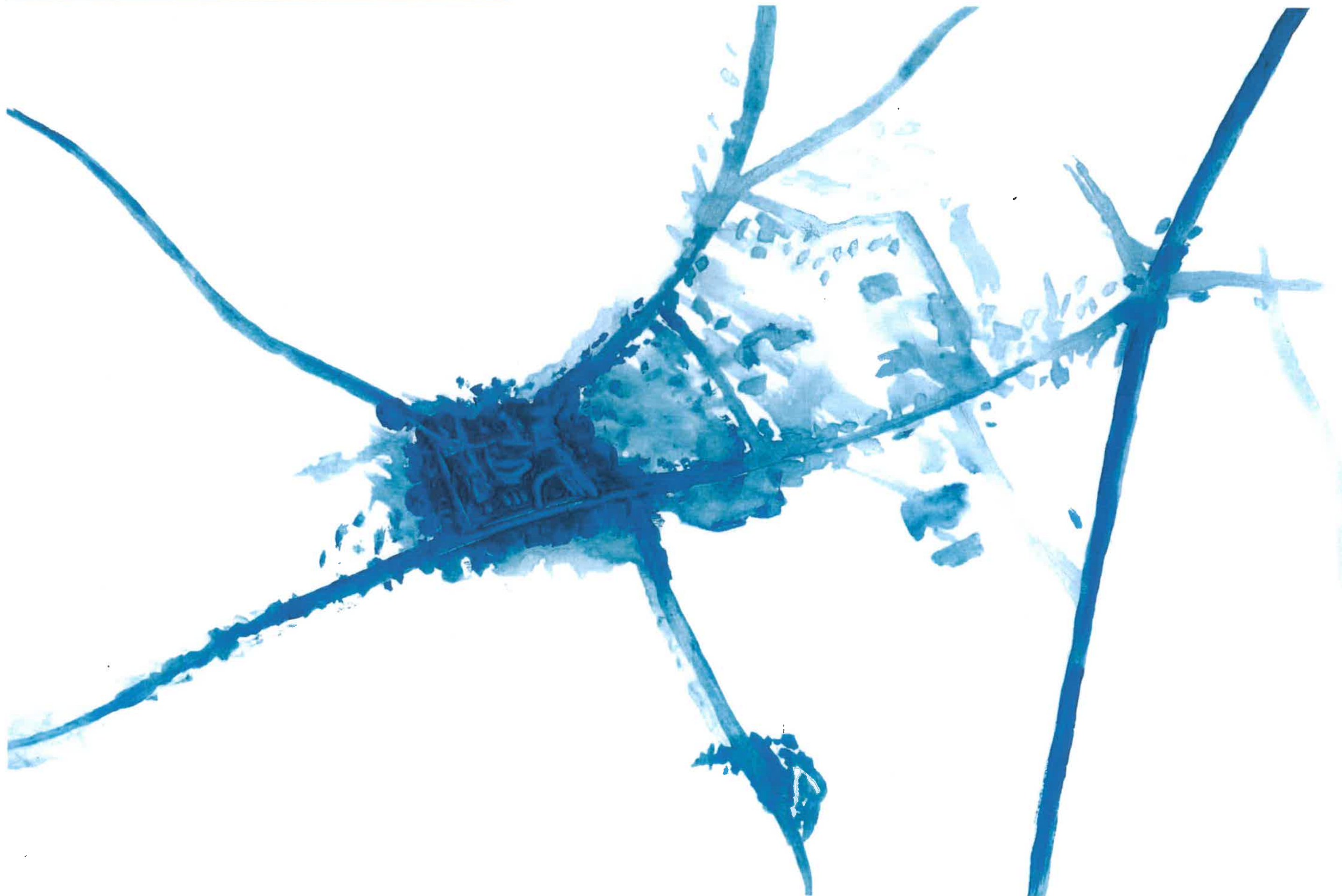


5 Une maison qui articule deux porosités : la rue Traverse et l'arc de triomphe



6 Chemin transversal, lien entre le collège et le centre bourg

LA DILUTION DU BOURG



Annexe 2 : Compte rendu Atelier Habitants



Plounéour-Ménez

Repenser notre centre-bourg

Ateliers et échanges avec les habitants

Habitants de la commune, venez partager votre regards et vos attentes sur le centre bourg : son bâti, son patrimoine, ses espaces publics, ses commerces... *Ateliers animés par le Parc d'Armorique et le CAUE29*

Samedi 23 avril à 9h30 : Rendez-vous à la mairie pour un circuit dans le bourg, suivi d'une synthèse en salle

Mardi 3 mai à 18h : Restitution des échanges et piste d'actions

Renseignements et inscriptions : Mairie de Plounéour-Ménez - T. 02 98 78 01 17





Revitalisation du centre bourg

Restitution de l'Atelier Habitants

Diagnostic partagé

PLOUNEOUR MENEZ

23/04/2016
03/05/2016



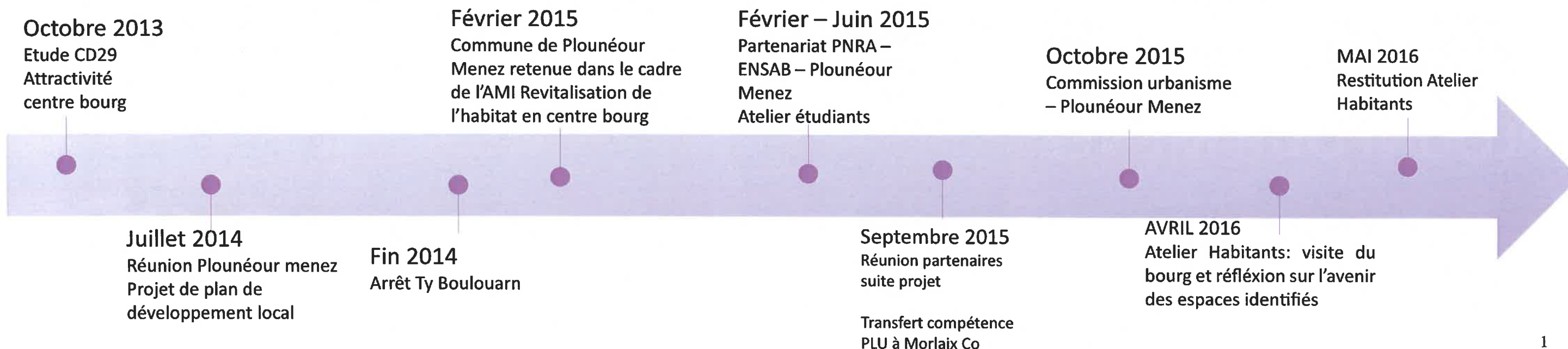
Le partenariat PNRA - CAUE 29

Le conseil en urbanisme et paysage est une mission de la **charte 2009 - 2021 du PNR d'Armorique**: **orientation opérationnelle 1-4, 1-5, 1-6**: « Construire et diffuser une culture commune du paysage », « Inscrire l'urbanisme dans un développement soutenable », « Valoriser la qualité du bâti et soutenir la création architecturale »

En 2010, le Parc a ainsi mis en place une **mission de conseil en urbanisme et paysage**, qui permet d'**accompagner les collectivités** de son territoire aux différentes étapes de leurs **projets d'aménagement et de planification**.

Le **CAUE** est un organisme départemental mis en place à l'initiative du Conseil général dans le cadre de la **Loi du 7 janvier 1977, dite Loi sur l'Architecture**. Investi d'une **mission de service public**, le CAUE a pour vocation la **promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale**. Il est l'outil des collectivités qui peuvent solliciter son **conseil en amont** de tout projet d'aménagement, d'architecture ou de paysage. Son action se situe donc en **phase pré-opérationnelle** et constitue une **aide à la décision** avant le recours à la maîtrise d'œuvre.

Les étapes de la réflexion



Contexte communal

La commune de Plounéour Menez mène une réflexion sur l'avenir de son bourg et souhaite engager des actions de revitalisation.

Rappel des besoins initiaux identifiés par la commune:

▣ Les espaces publics

Entrées de bourg
Traversée de bourg: rue de la libération
Place de la mairie
Place de l'église
Place de la poste
Cheminement doux
Planter du végétal

▣ Les logements

Réhabilitation des logements vacants
Proposer des terrains à bâtir
Densifier l'habitat en remplissant les dents creuses

▣ Les équipements

Devenir de l'ancien collège
Nouvelle bibliothèque
Aire de jeux pour enfants
Ecole herboristerie
Opportunité d'une maison médicale?
Accueil des campings cars?
Implantation de la poste: reste dans le bâtiment actuel? Relais poste dans un commerce? En mairie?

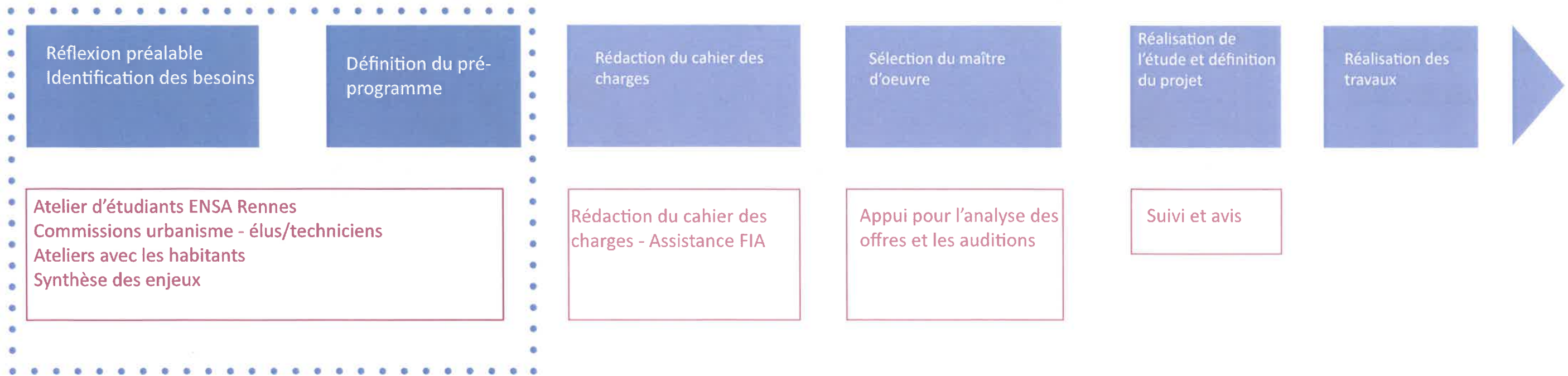
▣ Les commerces

Commercialisation de terrain sur l'espace Plassart
Commerces en dehors du bourg
Une nouvelle implantation de la boulangerie?
Avenir de la pharmacie (départ retraite médecin et pharmacien d'ici 2 ans)

INTRODUCTION

Conseil en urbanisme, paysage et architecture

Les étapes du projet et l'accompagnement proposé



L'atelier «Repenser notre centre-bourg»

Les besoins de la commune :

Définir **les priorités d'intervention avant consultation d'un bureau d'étude.**

Pour cela il a été proposé d'intégrer une dimension participative et de concertation avec les habitants afin d'aider à la définition de priorités et faire émerger des pistes d'actions.

Les objectifs étaient donc :

- Echanger avec les habitants autour de leur perception du bourg, des problématiques en matière d'espace public, de cheminements, de bâti mais également de commerce.
- Partager un diagnostic du cœur de bourg
- Réfléchir à des pistes d'actions sur la base par exemple des éléments proposés par les étudiants de l'ENSAB





DIAGNOSTIC PARTAGE: Paroles d'habitants

Circuit A

Circuit B

Arrêt 1: La place de l'église

- «La plus belle place de Plounéour Menez», «la place principale»
- Un lieu de rassemblement à valoriser
- Un commerce important pour la commune: l'hôtel-restaurant
- Un patrimoine bâti intéressant
- Manque de verdure
- Manque de couleurs
- «assez soviétique»
- Pas de terrasse pour le restaurant
- Un revêtement pas uniforme avec la place de la Mairie
- Une maison abandonnée
- Arc de triomphe noir

Arrêt 2-1: L'enclos paroissial

- L'enclos fonctionne comme une place publique
- Lieu agréable pour des festivité (possibilité d'installer des chapiteaux, barnums...)
- Endroit qui pourrait être agréable pour faire des pique-niques
- Manque d'espaces enherbés, place trop minérale
- Manque de mobiliers, des bancs
- Entretien chronophage
- «Un des plus beaux endroits, il ne se passe rien, il n'y a personne»

Arrêt 3: Le calvaire

- lieu autour habité,
- lien avec l'allée Penhoat: passage en vélo
- Manque de verdure
- «On ne sait pas comment circuler»
- Monument aux mort «il n'y a rien»

Arrêt 2-2: La place du 19 mars 1962

- Mur en pierre tout autour
- Une place qui fonctionne bien: parking fonctionnel
- «dans un trou», en contr-bas, s'intègre bien
- «c'est n'importe quoi ici»
- emplacement des poubelles
- stationnement: perte de place car non matérialisées

Arrêt 4 et 5: La rue de la Libération

- La rue ne donne pas envie de venir dans le bourg
- Point noire, «maison verrue» à démolir?
- vitesse des voitures
- Gabarit de la route
- Cheminement piéton difficile
- «Ce serait dommage de faire un lotissement ici (vue sur les crêtes. Le faire de l'autre côté, derrière l'église»

Arrêt 1: La place de la mairie

- Belle mise en valeur du restaurant, signalétique en pignon
- Belles maisons sur la place, pierres apparentes
- Volets de couleur met la place en valeur
- «Tristounet»
- Manque de fleurs, plantes en bac mais placées
- Maison à l'entrée à revaloriser
- Fil aérien
- Carrefour dangereux
- Manque de commerce (mais pas forcément le rôle de cette place, plus administrative)
- Manque un distributeur de billets

Arrêt 2: Cheminement et ancienne école

- Lieu confidentiel, joli, belles perspectives
- Lieu central pour un équipement, beau bâti
- Fait partie de l'histoire de la commune
- Entrée côté rue de la libération = moche. Poubelles
- Accessibilité difficile entre le bâtiment et le mur
- Mur béton
- Lieu trop confiné
- Coût de réhabilitation important

Arrêt 3: Parcelle rue de la libération/rue Jules Ferry

- Point haut, possible point de vue
- Dynamique commerciale existante + pôle scolaire
- Petit patrimoine présent
- Espace public de qualité aux abords (mare)
- «C'est moche»
- Manque d'arbres

Arrêt 4: Parcelle rue Jules Ferry

- Potentiel de cheminement
- Clôtures hétérogènes
- Pas de lien actuel avec l'ancienne école

Arrêt 5: Parcelle rue Jules Ferry

- Point potentiellement central
- jardin participatif, site d'éducation à l'environnement

DIAGNOSTIC PARTAGE: Photos d'habitants

Circuit A



DIAGNOSTIC PARTAGE: Photos d'habitants

Circuit B



- 1 La place de la Mairie et de l'Eglise: Une centralité à valoriser, un espace d'articulation à conforter ?
- 2 L'enclos paroissial et ses abords: Vers la création d'un jardin public ?
- 3 L'ancienne école et le coeur d'îlot: Nouveau lieu de partage, de jeu et de découverte ?
- 4 L'îlot Jules Ferry: un nouveau quartier plurifonctionnel en coeur de bourg: espace économique, de service et résidentiel ?
- 5 La rue de la Libération: Un axe apaisé, une entrée pour un coeur de bourg vivant ?

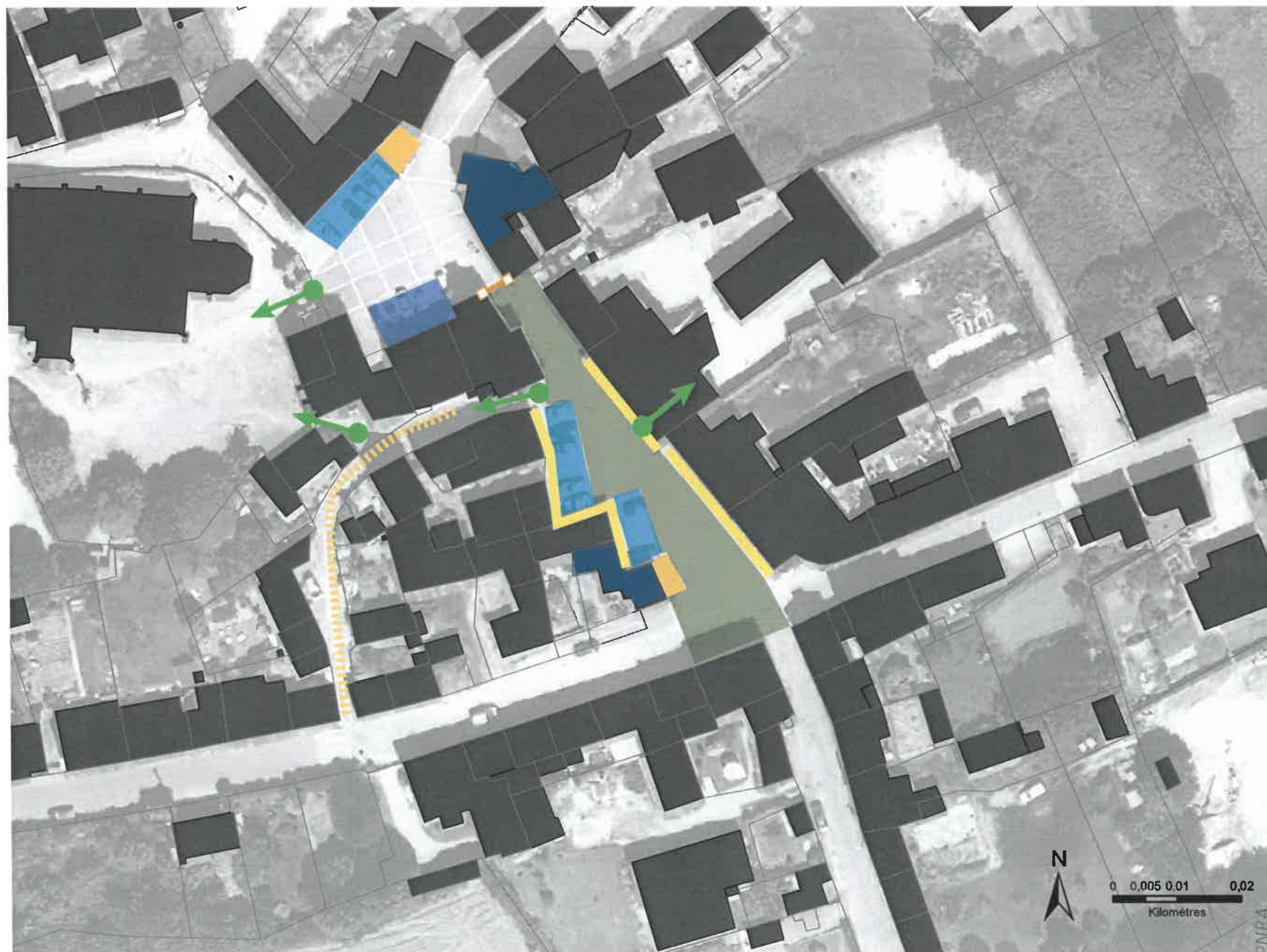


ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 1: La place de la Mairie et de l'Eglise









Une centralité à valoriser, un espace d'articulation à conforter ?

Plantations en pleine terre



Quimper (29) - Pôle Max Jacob - BASE paysagiste (Source: CAUE 29)

LEGENDE

- | | |
|---|---|
|  Signaler les liaisons piétonnes existantes et futures |  Effacer les réseaux |
|  Requalifier le revêtement de la place et sécuriser le carrefour |  Revaloriser les façades pour rendre la place plus accueillante |
|  Conserver les stationnements |  Amener du végétal dans le bourg par des plantations en pleine terre en pied de façade |
|  Aménager une terrasse pour le restaurant |  Définir une palette végétale de manière à créer une continuité avec la rue traverse |

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 2 : L'enclos paroissial et ses abords

Vers la création d'un jardin public?



LEGENDE

- Aménager l'ensemble «enclos - place de la poste - calvaire - monument aux morts» comme un ensemble, un jardin
- Faire le lien avec la rue traverse, la place de l'église et la partie nord du bourg
- Matérialiser un parcours à travers l'enclos (traitement simple, sans bordure)
- Aménager la partie sud de la place en lui donnant un caractère plus végétal et modulable en fonction des usages
- Aménager la partie nord de la place en recomposant et en organisant les stationnements
- Recomposer la place en intégrant cet espace aujourd'hui peu utilisé et perceptible
- Déplacer les poubelles
- Clarifier la circulation des véhicules et sécuriser le carrefour
- Aménager l'ensemble monument aux morts et calvaire en amenant du végétal et en l'intégrant dans la continuité de la place de l'église ou du bâti au nord
- Enherber l'enclos
- Conservier les arbres et arbustes existants
- Revaloriser les monuments existants
- Valoriser les murs et murets ceinturant la place
- S'inspirer du traitement de la rue traverse et de la rue de la poste pour créer une unité dans le bourg
- Définir un nouvel usage pour le bâtiment de la poste

Traitement des cheminements dans l'enclos



Plozévet (29) - Aménagement du placître - Jacques Kerellou (source: CAUE 29)



Ergué-Gabéric (29) - Aménagement paysager du placître (Source: CAUE 29)

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 2 : L'enclos paroissial et ses abords

Stationnements enherbés



Moëlan-sur-mer - Stationnement enherbé (Source: CAUE 29)

Traitement d'abords d'église et de monuments



Guerlesquin (29) - Plessage contenant la terre végétale (Source: CAUE 29)



Guimaëc (29) - Centre bourg - Alain Le Scour architecte (Source: CAUE 29)



Angers (49) - Parc Balzac, stationnement sur terre-pierre (Source: CAUE 29)



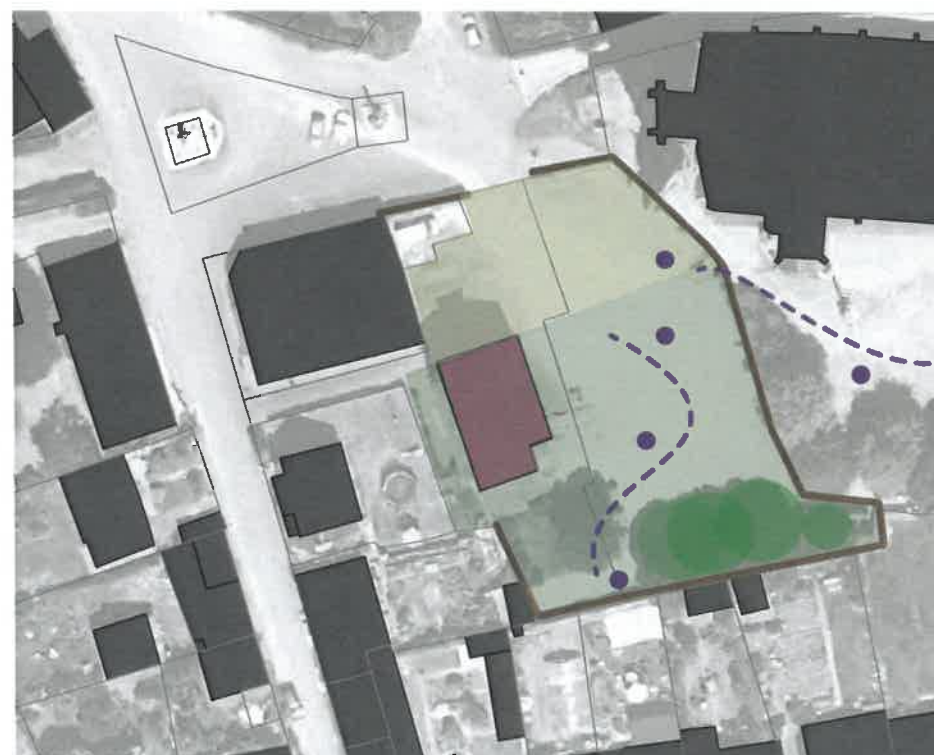
Taulé (29) - Placette en stabilisé devant la chapelle (Source: CAUE 29)

Quel avenir pour le bâtiment de la poste? Quelques scénarios possibles



Bâtiment destiné à du logement privatif

- Logements privés
- Accès privatif en arrière de parcelle
- Jardin privatif
- Traitement de clôtures intégrées au jardin de l'enclos
- Aire de stationnement public à recomposer
- Jardin de l'enclos: traitement simple et de qualité, permettre la modulation de l'espace
- Murets à conserver



Bâtiment destinée à de l'animation culturelle: Résidence d'Artiste

- Résidence d'artiste + logements?
- Espaces d'expositions temporaires
- Cheminements piétons
- Aire de stationnement public à recomposer
- Jardin de l'enclos: traitement simple et de qualité, permettre la modulation de l'espace
- Murets à conserver



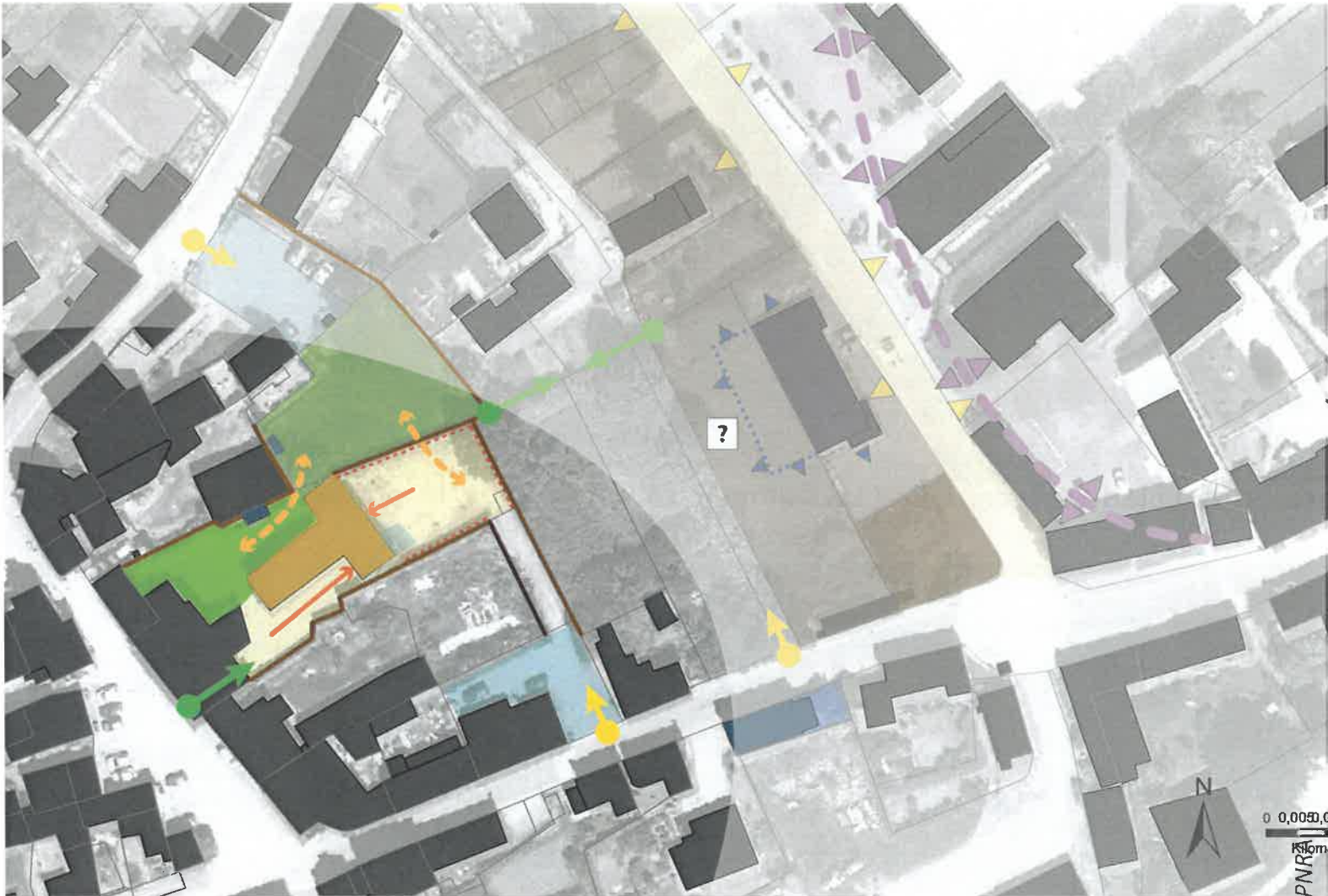
Bâtiment destiné à de l'équipement public: une maison médicale

- Maison médicale
- Aire de stationnement public à recomposer: accès à la maison médicale
- Jardin de l'enclos: traitement simple et de qualité, permettre la modulation de l'espace
- Murets à conserver

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 3 : L'ancienne école et le coeur d'îlot

L'ancienne école et le coeur d'îlot: Nouveau lieu de partage, de jeu et de découverte ?



LEGENDE

- Ancienne école transformée en un lieu à vocation culturelle (bibliothèque? exposition? théâtre rural?...)
- Aménager un espace à vocation d'accueil, marquant l'entrée du bâtiment
- Aménager un espace à vocation de jardin partagé et pédagogique
- Aménager un secteur dédiée à la petite enfance
- Entrée de l'îlot à améliorer - organiser des stationnements
- Toilettes et cabanon à supprimer ou déplacer
- Faire le lien avec la place de la mairie et le secteur 4 (cheminement doux)
- Organiser un parcours au sein de l'îlot
- Marquer les futures entrées du bâtiment
- Conserver et valoriser les murs structurant l'îlot
- Requalifier certaines clôtures de manière à créer une unité
- Valoriser les banquettes existantes

Exemples de réhabilitations de bâtiments publics

Local poubelle



Locquirec (29) - Local poubelle - Alain Le Scour architecte (Source: CAUE29)

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 3 : L'ancienne école et le coeur d'îlot

Cheminements doux



Langoët (35) - Cheminement doux (Source: CAUE 29)

Espaces publics dédiés aux jeux et la détente



Landerneau (29) - Parc de la Palud (Source: URBICUS paysagiste)



Quimper (29) - Parc de la providence - Enet Delowy (Source: Quimper)



Combrit (29) - Contre-allée piétonne (Source: CAUE 29)



Rivolet (69) - Espace de détente (Source: CAUE 29)



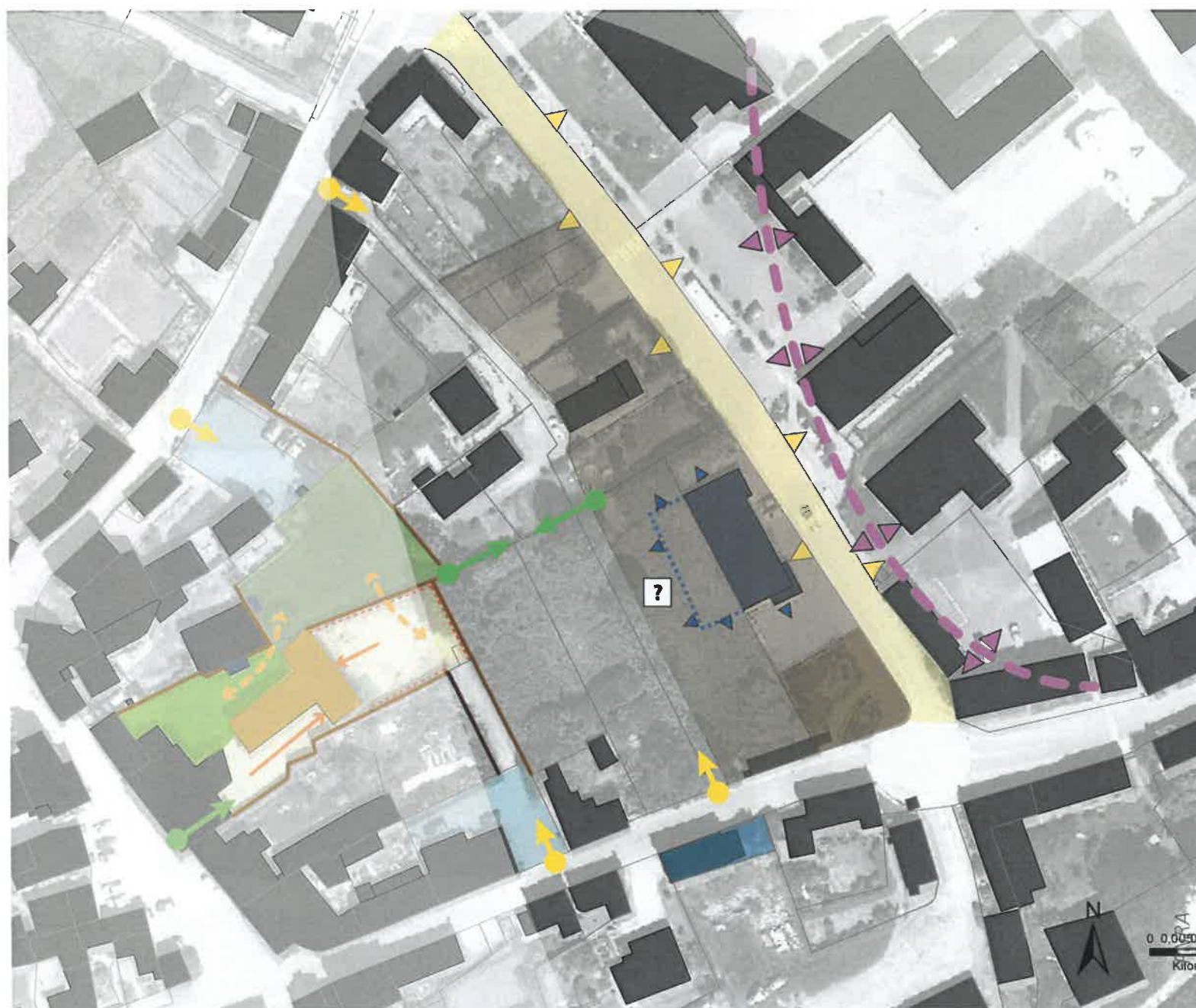
Brélès (29) - Placette stabilisée (pétanque)

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR











Secteur 4 : L'îlot rue Jules Ferry

Bâtiments commerciaux de centre-bourgs

Maisons médicales



LEGENDE

- | | | | |
|---|---|--|---|
|  | Requalifier la rue Jules Ferry en intégrant cheminements doux et stationnements |  | Etudier la faisabilité d'intégrer dans le programme une maison médicale |
|  | Définir un programme mixte sur l'ensemble de la zone mêlant logements, commerces, espaces publics |  | Création de logements |
|  | Maintenir l'espace public |  | Faire le lien avec le pôle éducatif de la commune |
|  | Maintenir le commerce et affirmer la fonction commerciale |  | Faire le lien avec le secteur 3 |
|  | Etudier les possibilités de développement de commerces |  | Marquer des entrées au coeur de l'îlot depuis la rue de la libération et la rue Jean Moulin |

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 4 : L'îlot rue Jules Ferry



REFERENCES Habitat

Ci-contre, différentes références autour de la thématique de l'habitat allant de l'individuel au collectif, en passant par le l'habitat groupé ou bien encore la solution participative.

- 0- Ville (Dpt) - Dénomination - Maître d'œuvre
- 1- Saint-Marc-sur-mer (44) - Logements - Garo & Boixel
- 2- Le Bono (56) - Habitat participatif
- 3- Treillières (44) - Logements individuels - Jacques Boucheton
- 4- Beaucouzé (49) - Habitat groupé - Goa
- 5- Bruz (35) - Habitat groupé - Parallèle, Anthracite, Guyot
- 6- Ergué-Gabéric (29) - Lotissement de 1918
- 7- Paluel (76) - Le clos des fées - COBE architecte
- 8- Le Bono (56) - Lotissement, implantation des garages












Crédits photographiques © CAUE du Finistère (sauf mention contraire)

ENJEUX ET PERSPECTIVES PAR SECTEUR

Secteur 5: La rue de la Libération



-  Requalifier la rue de la libération en fonction des différentes séquences du bourg
-  Faire le lien avec le reste de la traversée du bourg pour garantir une cohérence dans les aménagements
-  Traiter qualitativement les principaux carrefours pour améliorer la lisibilité des différentes séquences de la rue et la sécurité des piétons
-  Valoriser et maintenir les commerces existants
-  Projet de logements

-  Projet de logements sur un site sensible à questionner et traiter de manière qualitative
-  Perspectives ponctuelles sur la ligne de crête à révéler
-  Redonner de la place aux piétons
-  Relier les cheminements doux existant ou à venir, les signaler

Annexe 3 : Compte rendu de la commission du 4 juin 2016

COMPTE RENDU COMMISSION URBANISME DU 04 JUIN 2016

Après présentation de la synthèse de l'atelier Habitants du 23 avril et du 3 mai 2016, réalisée par le PNRA et le CAUE 29, ont été débattu les sujets suivants:

- Les déplacements doux
- L'implantation d'un jardin participatif et d'aires de jeux
- La politique foncière de la commune
- L'implantation de futurs logements
- La sécurisation de la rue de la Libération
- Le devenir des bâtiments du collège légués à la commune à partir de septembre 2017
- Le devenir de l'ancienne école communale derrière la mairie
- Le devenir du bâtiment de la poste

Les points ci-dessous ont été actés sous réserve d'accord du conseil municipal:

Déplacements doux:

- Poursuite des négociations en cours en vue d'achat de propriétés permettant leur réalisation
- Veille permanente pour développer ces cheminements, partout où ils sont susceptibles d'être créés

Implantation d'un jardin participatif et d'aires de jeux

- L'implantation actuelle du jardin utilisé dans le cadre des TAP est confirmé en tant futur jardin participatif (Parcelle N° 390)
- L'implantation d'une aire de jeux principale est actée sur la parcelle Coat (N° 158) assortie des remarques suivantes:
 - Créer une petite aire de stationnement à proximité pour ne pas utiliser celle de la supérette
 - Planter d'autres jeux isolés le long des cheminements doux pour favoriser les déplacements et créer du lien social

Politique foncière de la commune

- Poursuivre une politique d'achats de propriétés susceptibles de favoriser des échanges, des ventes ou divisions de parcelles destinées à la construction
- Accord de principe donné pour la poursuite des négociations en vue d'un échange entre une parcelle communale et une parcelle privée (propriété Saoût, rue de la Libération)
- Accord de principe donné pour la création d'une parcelle constructible dans le prolongement de la propriété Saoût (Parcelle N° 302) et l'extension du périmètre de l'étude jusqu'à cette parcelle

Implantation de futurs logements

- Constat au sujet du lotissement des trois rivières: peu ou pas d'échanges avec la population du bourg, sentiment extérieur de "ghettoïsation" de cet espace
- En conséquence le projet de création d'un lotissement en tant que tel est gelé pour favoriser au maximum des constructions dans "les dents creuses" et les propriétés en déshérence au centre-bourg

Sécurisation de la rue de la Libération

- Le périmètre de l'étude à mener dans le cadre de la revitalisation du centre bourg est étendu de la rue du Duchel au carrefour de la Caserne le long de cette rue

Devenir des bâtiments du collège légués à la commune à partir de septembre 2017

- Principe de création d'un pôle Plantes en ces lieux acté: travail en commission économie d'ici la fin du mois pour définir les activités à y mener

Devenir de l'ancienne école communale derrière la mairie

Devenir du bâtiment de la poste

- Sujets non débattus par manque de temps

Prochaine réunion fixée au jeudi 30 juin à 18 heures

04 juin 2016

TRAVAIL DE RÉFLEXION SUR LA REVITALISATION DU CENTRE-BOURG

OBJECTIFS DE LA MATINÉE

- Tenir compte de la parole des habitants
- Recenser les idées fortes
- Identifier les besoins
- Prioriser les actions à mener
- Être efficace...Aller à l'essentiel!!!

DIAGNOSTIC PARTAGE: Paroles d'habitants	
Circuit A	Circuit B
Arrêt 1: La place de l'église <ul style="list-style-type: none">- «La plus belle place de Ploudour Menes», «la place principale»- Un lieu de rassemblement à valoriser- Un commerce important pour la commune: l'hôtel-restaurant- Un patrimoine bâti intéressant	Arrêt 1: La place de la mairie <ul style="list-style-type: none">- Belle mise en valeur du restaurant, signalétique en piédon- Belles maisons sur la place, pierres apparentes- Volets de couleur mettent la place en valeur
Arrêt 2-1: L'enclos paroissial <ul style="list-style-type: none">- L'enclos fonctionne comme une place publique- Lieu agréable pour des festivités (possibilité d'installer des chapiteaux, barreaux...)- Endroit qui pourrait être agréable pour faire des pique-niques	Arrêt 2: Cheminement et ancienne école <ul style="list-style-type: none">- Lieu confidentiel, joli, belles perspectives- Lieu central pour un équipement, beau bâti- Fait partie de l'histoire de la commune
Arrêt 2-2: La place du 19 mars 1962 <ul style="list-style-type: none">- Mur en pierre tout autour- Une place qui fonctionne bien: parking fonctionnel- «dans un trou», en contre-bas, s'intègre bien	Arrêt 3: Parcelle rue de la libération/rue Jules Ferry <ul style="list-style-type: none">- Point haut, possible point de vue- Dynamique commerciale existante + pôle scolaire- Petit patrimoine présent- Espace public de qualité aux abords (mare)
Arrêt 3: Le calvaire <ul style="list-style-type: none">- Lieu autour habité,- lien avec l'abbé Penhoat: passage en vélo	Arrêt 4: Parcelle rue Jules Ferry <ul style="list-style-type: none">- Potentiel de cheminement- Clôtures hétérogènes- Pas de lien actuel avec l'ancienne école
Arrêt 4 et 5: La rue de la Libération <ul style="list-style-type: none">- La rue ne donne pas envie de venir dans le bourg- Point noir, «maison vertue» à démolir?- Vitesse des voitures- Gabarit de la route- Cheminement piéton difficile- «Ce serait dommage de faire un sotissement ici (voir sur les crânes). Le faire de l'autre côté, derrière l'église»- Une rue prise	Arrêt 5: Parcelle rue Jules Ferry <ul style="list-style-type: none">- Point potentiellement central- jardin participatif, site d'éducation à l'environnement



DIAGNOSTIC PARTAGE: Photos d'habitants

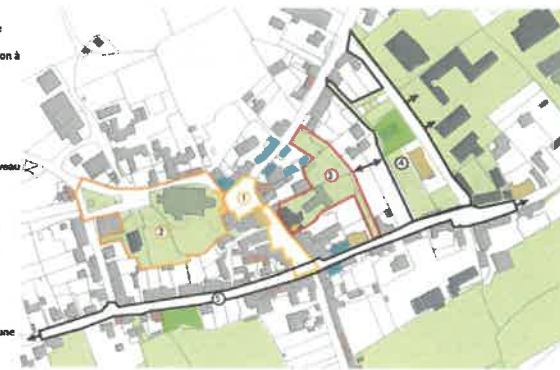
Circuit B



LES GRANDS ENJEUX DU BOURG

Carte des secteurs à enjeux

- 1 La place de la Mairie et de l'Eglise: Une centralité à valoriser, un espace d'articulation à conforter ?
- 2 L'endos paroissial et ses abords: Vers la création d'un jardin public ?
- 3 L'ancienne école et le cœur d'ilot: Nouveau lieu de partage, de jeu et de découverte ?
- 4 L'îlot Jules Ferry: un nouveau quartier plurifonctionnel en cœur de bourg: espace économique, de service, de loisirs et résidentiel ?
- 5 La rue de la Libération: Un axe apaisé, une entrée pour un cœur de bourg vivant ?



Annexe 4 : Panneaux d'interprétation du sentier des mémoires

sentier des mémoires à Plounéour-Ménez

gwenojenn ar memorioù
heritage trail



A découvrir sur Plounéour-Ménez :



Église Saint-Yves
Abbaye du Relec



Nos randonnées pédestres,
vététistes et équestres



Nos producteurs locaux
(fromages, miel, plantes aromatiques,
légumes, charcuteries...)



Nos hébergements
et restaurants
Nos commerces



Renseignements : 02 98 79 67 80
(office de tourisme de Saint-Thégonnec)
Point i saisonnier à l'Abbaye du Relec



Bienvenue à Plounéour-Ménez, labellisé en 2015 « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » pour la richesse de son patrimoine bâti et naturel.

Une centaine de hameaux composés de belles demeures de marchands toiliers, se répartit sur son territoire qui s'étend sur 5 174 ha. Au cœur du bourg, l'enclos paroissial dédié à Saint-Yves date du XVII^e siècle. A l'est de la commune, l'Abbaye du Relec, fondée en 1132, est un bâtiment remarquable, rare témoin de l'architecture cistercienne en Bretagne.

La campagne énéourienne offre des paysages variés et préservés : landes, tourbières, bocage... Trois rivières, la Penzé, le Queffleuth et le Coatoulzac'h, y naissent... au pied des Monts d'Arrée, dont Plounéour-Ménez est une des portes d'entrée.

C'est également sur la commune que se situe le point culminant de Bretagne, le Roc'h Ruz (385 m) !

Le sentier des mémoires vous propose de découvrir une partie de ce patrimoine et de son histoire.
Bonne balade à tous !



War he 10348 devezh-arat ez eus strewet ur c'hant keriadenn bennak, tiez kaer marc'hadourien lien enno. E-kreiz ar vourc'h ez eus bet savet ur porzh-bered er XVII^{vet} kantved. Da Sant-Erwan eo dediet. Abati ar Relec, dreist da gaer, bet savet e 1132 ha lec'hiet e reter ar gumun zo savadur-test an adeiladur kisterkiat e Breizh. Lanneier, taouarc'hegi, garghaouegi... a ya d'ober dremmuro liesseurt ha gwarezet maeziou Plouneour. E-harz Menez Are e teu war wel dour-sav teir richer : ar Pengez, ar C'Heffleud hag ar C'hoad Toull Sac'h. E Plouneour emañ beg uhelañ Breizh : ar Roc'h Ruz (385 m!).



Plounéour-Menez is classified as a Commune of Rural Heritage in Brittany. Hamlets with fine cloth-merchants houses are spread over its territory, and in the centre of the village, the parish close of St Yves dates from the 17th century. The Abbaye du Relec (founded 1132), is a rare example of Cistercian architecture. The landscape around Plounéour-Menez offers unspoilt scenery, and the rivers Penzé, Queffleuth and Coatoulzac'h rise here. The commune includes the highest point in Brittany, Roc'h Ruz (385m)!

The Heritage Trail offers you the chance to discover this heritage and its history.

Réalisation : Sigma Systems • Quimper - Illustration : Bruno Pilorget - Crédit photographique : C. Stewart, J.-C. Sedou

Bon à Tirer		Date	
Signature et cachet :			
Merci de rattrapier le document. Le présent Bon à Tirer n'est pas un document officiel. Les informations sont à jour au 28-08-17.			
Références		Echelle	Date
Mobilier d'information : 500x800 mm		1	28-08-17 Ind. H
Solution 1			
Mobilier d'information : 500x800 mm			
Altitro			
Marie Plounéour-Ménez 15100081			
38 Route de Kerourio 29552 Quimper Cedex 9 France Tel : 02 98 79 67 80 www.sigmaytems.fr			
Sigma Systems			
Ce document est propriété de : Marie Plounéour-Ménez, copier ou utiliser sans autorisation est formellement interdit. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction, même partielle, est formellement interdite. Toute réimpression ou reproduction,			

memor ar roc'hoù
rocks with memories



Grimpez jusqu'aux chemins des crêtes par le circuit des roc'h et profitez de la vue à 360°.



Anvioù zo bet roet d'ar c'hribennoù gant hon hendadoù, herveg o stumm, o istor. Stag eo lod ough anvioù tud. N'eus displegadenn ebet evit lod all.



Walk up to the path along the crests via the Circuit des Rochs and enjoy a 360° view.

