

UN CHANGEMENT D'IDENTITÉ POUR PLUS DE VISIBILITÉ.

La ville de LOCTUDY a choisi de changer d'identité visuelle et de mettre en place un nouveau territoire graphique pour accompagner son développement.

Une nouvelle image bâtie autour du remaniement de la zone portuaire, du bien vivre, et d'une nature omniprésente!

UNE AMBITION FORTE.

Donner à la ville de LOCTUDY l'opportunité de se révéler et d'être vu.

MIEUX COMMUNIQUER POUR FÉDÉRER.

Cette nouvelle identité symbolise la volonté de la ville de s'inscrire en référence pour les populations, touristes, administrés, nouveaux arrivants, entreprises...

Plus qu'une ville, une promesse de vie!

TENDANCES

Les nouvelles technologies de l'internet et les nouveaux supports digitaux ont imposé de nouveaux codes graphiques.

FLAT DESIGN

Le flat design est issu du web et privilégie l'absence d'éléments de styles superflus, tels que contours, reliefs, effets de profondeur, de volume, ...

C'est un graphisme minimaliste, clair et épuré, dont le but est d'améliorer la lisibilité.

La priorité est donnée au contenu et à la hiérarchisation de l'information.

LE VINTAGE, INDÉMODABLE

Il apporte l'authenticité et replace l'humain au cœur du design.
On lagrément de graphismes funs et créatifs pour lui éviter tout effet nostalgique.

Le logotype institutionnel et sa signature
Construction Verticale

Il se compose de 3 éléments
indissociables :
• le symbole du phare « La perdrix » & ses vagues
• le nom Loctudy
• La signature

Ce logotype s'utilise pour toute communication et
sur tous les supports: édition, web, signalétique,
objets publicitaires ...

Néanmoins, dans certaines circonstances, on uti-
lisera sa version horizontale, voir page suivante.



Taille minimale
autorisée
avec la signature



25 mn

Le logotype institutionnel et sa signature
Construction Horizontale

Il se compose de 3 éléments

indissociables :

- le symbole du phare « La perdrix » & ses vagues
- le nom Loctudy

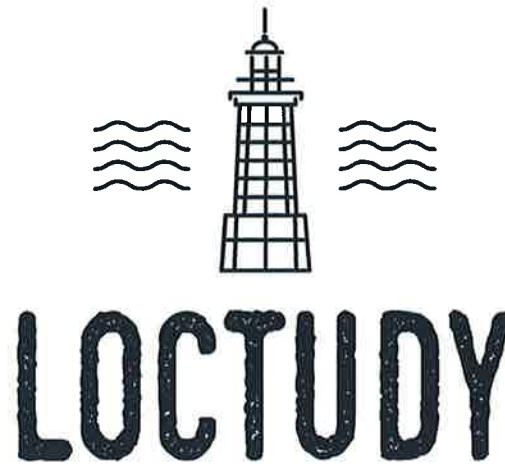


Taille minimale
autorisée
avec la signature

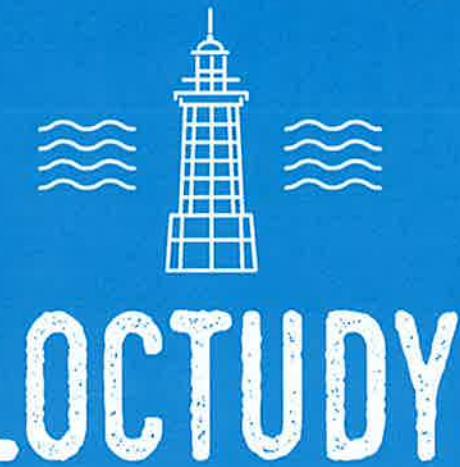


50 mn

Logotype FOND CLAIRE



Logotype FOND FONCÉ OU COULEUR



Les couleurs des différents pôles pour les documents internes print /web

PANTONE®



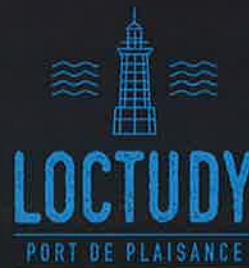
QUADRICROMIE C.M.J.N.



R.V.B



DÉCLINAISONS SUR LES DIFFÉRENTS PÔLES





POLICES COMPLÉMENTAIRES RECOMMANDÉES (GOOGLE FONT)

ROBOTO

ROBOTO THIN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO THIN ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO LIGHT ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO MEDIUM

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO BLACK

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO MEDIUM ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO BOLD ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO BLACK ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

POLICES COMPLÉMENTAIRES RECOMMANDÉS (GOOGLE FONT)

ROBOTO CONDENSED

ROBOTO CONDENSED LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO CONDENSED LIGHT ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO CONDENSED REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO CONDENSED ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO CONDENSED BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €

ROBOTO CONDENSED BOLD ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ & é » ' (§ è ! ç à) - = / * - + * ` €