



2 0 1 6

CHARTRE GRAPHIQUE  
RÈGLES D'UTILISATION DU LOGOTYPE

# SOMMAIRE

**P.3** LOGOTYPE

**P.4** COULEURS

**P.5** VERSIONS

**P.7** TYPOGRAPHIES

**P.8** ZONE DE PROTECTION

**P.9** INTERDICTIONS

**P.10** PAPETERIE

**P.15** DÉCLINAISONS DIVERSES

## 1. LOGOTYPE : structure et symbolique



Le logotype de la Ville de Gouesnou a été créé à partir de son blason historique.

La révision du blason a été effectuée avec pour objectif la lisibilité, la modernité et l'efficacité. Ainsi, le dessin des symboles est modifié. Il est simplifié et réalisé avec un trait lisse et d'épaisseur uniforme. Certains symboles sont supprimés ; sont conservés uniquement l'écu en trois parties avec ses six besants, le cheval et le lion.

L'organisation des symboles reste la même : les animaux entourent l'écu, cheval à gauche, lion à droite. Les proportions sont revues, dans un souci d'équilibre. Le texte « Ville de Gouesnou » est centré sous le blason.

Il y a deux couleurs principales : le noir et le jaune. Le noir dessine les symboles et le texte. Le jaune est présent en aplat uni, dans la forme de l'écu, centré mais débordant : ses dimensions sont supérieures à celle de l'écu noir.

## 2. COULEURS



### NOIR

**CMJN** : Cyan 0 - Magenta 0 - Jaune 0 - Noir 100

**RVB** : Rouge 0 - Vert 0 - Bleu 0

**Hexadécimal** : #000000

**Pantone** : Black C

**RAL** : 9005



### JAUNE

**CMJN** : Cyan 0 - Magenta 0 - Jaune 100 - Noir 0

**RVB** : Rouge 255 - Vert 237 - Bleu 0

**Hexadécimal** : ffed00

**Pantone** : Yellow C

**RAL** : 1016

### 3. VERSIONS

#### Sur fond sombre

Qu'il soit utilisé sur fond uni noir ou coloré, ou apposé sur une image, le logotype Ville de Gouesnou sera toujours inséré dans un carré blanc.



## Niveau de Gris

---

En niveau de gris, le dessin noir est encré à 100%, l'aplat jaune devient une zone encrée à 25%.



## Une couleur

---

En une couleur, seul le dessin noir est conservé.



## 4. TYPOGRAPHIES

### Futura

---

La police de caractère utilisée pour le logotype Ville de Gouesnou est Futura Medium, tout en capitales.

Futura Medium sera également utilisée dans tous types de documents pour les titrages et les mises en avant de textes importants. Pour les textes courants, la version Futura Light est préconisée. La version Futura Bold pourra aussi être utilisée, selon les besoins.

Cette typographie n'est pas libre de droit, la licence d'utilisation doit être acquise par les différents utilisateurs.

[www.fonts.com/font/linotype/futura](http://www.fonts.com/font/linotype/futura)  
[www.signumart.com/typo/famille/futura\\_01\\_value\\_pack](http://www.signumart.com/typo/famille/futura_01_value_pack)  
[www.signumart.com/typo/famille/futura\\_03\\_value\\_pack](http://www.signumart.com/typo/famille/futura_03_value_pack)

Futura Light :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 !?%&

Futura Medium :

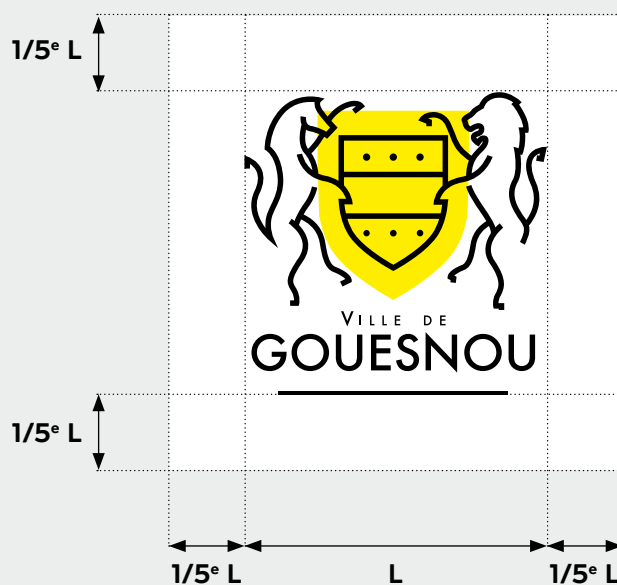
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 !?%&

Futura Bold :

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789 !?%&**

## 5. ZONE DE PROTECTION DU LOGOTYPE

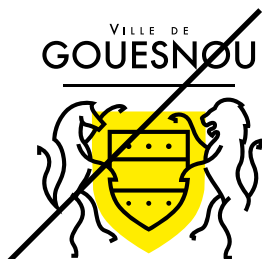
L'espace de protection est un espace autour du logotype qui doit toujours rester vide.  
Il se base ici sur la largeur du logotype : l'espace de protection est de  $1/5^e$  de cette largeur, tout autour du logotype.





## 6. INTERDICTIONS

Voici quelques exemples de déclinaisons interdites.



Interdiction d'inverser texte et symbole graphique.



Interdiction d'incliner le logotype.



Interdiction de déformer le logotype.



Interdiction d'utiliser des couleurs absentes de la charte graphique.



Interdiction de modifier les proportions ou les distances entre les éléments composants le logotype.

## 7. PAPETERIE

### Papier à en-tête

---



---

 La correspondance doit être exclusivement adressée à : Monsieur le Maire de la ville de Gouesnou  
Adresse : place des Fusillés 29850 Gouesnou / Tél. 02 98 07 28 87 / Fax 02 98 07 78 47 / [mairie-gouesnou.fr](mailto:mairie-gouesnou.fr)

Représenté à 70 % de sa taille réelle.

## Suite de lettre

---



---

VILLE DE GOUESNOU

Représenté à 70 % de sa taille réelle.

## Carte de correspondance

---



### Stéphane Roudaut

*Maire de Gouesnou  
Vice-président de Brest métropole  
Conseiller régional de Bretagne*



1, place des Fusillés 29850 Gouesnou / Tél. 02 98 07 28 87 / Fax 02 98 07 78 47 / [mairie@mairie-gouesnou.fr](mailto:mairie@mairie-gouesnou.fr)

Représenté à 70 % de sa taille réelle.

## Carte de visite

---



### Stéphane Roudaut

*Maire de Gouesnou  
Vice-président de Brest métropole  
Conseiller régional de Bretagne*



1, place des Fusillés  
29850 Gouesnou

**Tél.** 02 98 07 28 87  
**Fax** 02 98 07 78 47  
[mairie@mairie-gouesnou.fr](mailto:mairie@mairie-gouesnou.fr)

Recto.

Verso.

## Enveloppe longue à fenêtre

---



Représenté à 70 % de sa taille réelle.

## Signature e-mail

---



**Stéphane Roudaut**

*Maire de Gouesnou  
Vice-président de Brest métropole  
Conseiller régional de Bretagne*

02 98 07 28 87  
maire@mairie-gouesnou.fr

## Enveloppe craft

---



Format 251 x 173 mm, représentée à 70 % de sa taille réelle.

## 8. DÉCLINAISONS DIVERSES

Signalétique : panneau pour annonces événementielles

---





# TITRE PRINCIPAL INTÉGRAL

SOUS TITRE

JOUR MOIS ANNÉE

LIEU EMPLACEMENT

HORAIRE

TYPE D'ÉVÉNEMENT INFORMATIONS PRATIQUES - ADRESSE  
TARIFS ET RÉDUCTIONS - CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

[WWW.GOUESNOU.FR](http://WWW.GOUESNOU.FR)





# TITRE PRINCIPAL INTÉGRAL

SOUS TITRE

---

JOUR MOIS ANNÉE

---

LIEU EMPLACEMENT

HORAIRE

---

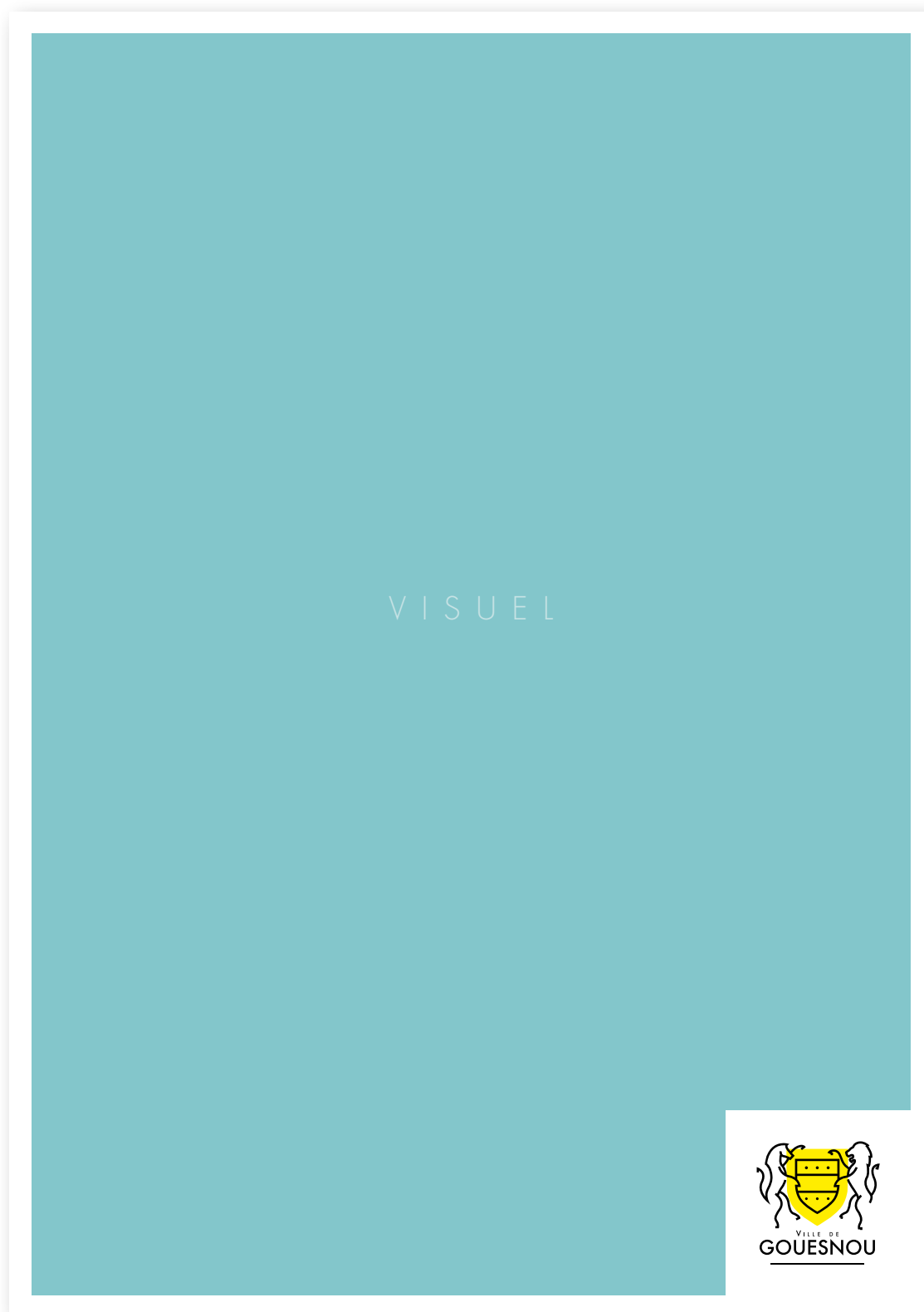
TYPE D'ÉVÉNEMENT INFORMATIONS PRATIQUES - ADRESSE  
TARIFS ET RÉDUCTIONS - CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

---

WWW.GOUESNOU.FR

**Affiche spécifique** - avec visuel complet fourni

---



Représenté à 70 % de sa taille réelle.



# DIGRESSI RESISTERE RADORTI ACCIVERUNT ADVENTU QUAE

EXTIMAS MODI ADGRESSUS NOVUM CREBRO.

Quam ob rem ut ii qui superiores sunt submittere se debent in amicitia, sic quodam modo inferiores extollere. Sunt enim quidam qui mox levas amicitias faciunt, cum ipsi se contemni putant; quod non fere contingit nisi iis qui etiam contemnendos se arbitrantur; qui hac opinione non modo verbis sed etiam opere levandi sunt.

Verum ad istam omnem orationem brevis est defensio. Nam quoad aetas M. Caeli dare potuit isti suspicioni locum, fuitis; hoc dicam, hunc a patre continuo ad me esse deductum; nemo hunc M. Caelium in illo aetatis fmore vidit nisi aut cum patre aut mecum aut in M. Crassi castissima domo, cum artibus honestissimis erudiretur.

**Calycadni fluminis  
ponte, cuius undarum  
magnitudo murorum  
adluit.**

Tantum autem cuique tribuendum, primum quantum ipse efficere possit, deinde etiam quantum ille quem diligas atque adiuves, sustinere. Non enim neque tu possis,

quamvis excellas, omnes tuos ad honores amplissimos perducere, ut Scipio P. Rupilius potuit consulem efficere, fratrem eius L. non potuit. Quod si etiam possis quidvis deferre ad alterum, videndum est tamen, quid ille possit sustinere.

Horum adventum praedocti speculationibus disrectores militum tessera data sollemni armatos omnes celeri eduxere procurso et agiler praeterito Calycadnifluminis ponte, cuius undarum magnitudo murorum adluit turres, in speciem locavere pugnandi. neque tamen exiluit quisquam nec permissus est congredi.



formidabatur enim agrans vesania manus et superior numero et ruitura sine respectu salutis in ferrum.

Constituendi autem sunt qui sint in amicitia inesse et quasi termini diligendi. De quibus tres video sententias ferri, quarum nullam probo, unam, ut eodem modo erga amicum nostra in amicos benevolentia illorum erga nos benevolentiae praeter aequaliterque respondeat, tertiam, ut, quanti quisque se ipse facit, tanti fiat ab amicis.

# 1 / MALORUM FAS ACCUSATORIS IN ACERVIS.

## A/ QUAM EST MODO QUOD EST IRE UT NON PUBLICA AN.

Inter quos Paulus eminebat notarius ortus in Hispania, glabro quidam sub vultu latens, odorandi vias periculorum occultas perquam sagax. is in Britanniam missus ut militares quosdam perduceret ausos conspirasse Magnentio, cum reniti non possent, iussa licentius supergressus fluminis modo fortunis conplurium sese repentinus infudit et ferebatur per strages multiplices ac ruinas, vinculis membra ingenuorum adfligens et quosdam obterens manicis, crimina scilicet multa consarcinando a veritate longe discreta. unde admissum est facinus impium, quod Constanti tempus nota inusserat sempiterna.

Atque, ut Tullius ait, ut etiam ferae fame monitae plerumque ad eum locum ubi aliquando pastae sunt revertuntur, ita homines instar turbinis degressi montibus impeditis et arduis loca petivere mari confinia, per quae viis latebrosis sese convallibusque occultantes cum appeterent noctes luna etiam tum cornuta ideoque nondum solido splendore fulgente nauticos observabant quos cum in somnum sentirent effusos per ancoralia, quadrupedo gradu repentes seseque suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adsistebant et incendente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertebant. haecque non diu sunt perpetrata.

Cuius acerbitati uxor grave accesserat incentivum, germanitate Augusti turgida supra modum, quam Hannibaliano regi fratris filio antehac Constantinus iunxerat pater, Megaera quaedam mortalis, inflammatrix saevientis adsidua, humani

cruoris avida nihil mitius quam maritus; qui paulatim eruditiores facti processu temporis ad nocendum per clandestinos versutosque rumigerulos conpertis leviter addere quaedam male suetos falsa et placentia sibi discentes, adfectati regni vel artium nefandarum calumnias insontibus adfligebant.

Illud tamen te esse admonitum volo, primum ut qualis es talem te esse omnes existiment ut, quantum a rerum turpitudine abes, tantum te a verborum libertate seiungas; deinde ut ea in alterum ne dicas, quae cum tibi falso responsa sint, erubescas. Quis est enim, cui via ista non pateat, qui isti aetati atque etiam isti dignitati non possit quam velit petulanter, etiamsi sine ulla suspicione, at non sine argumento male dicere? Sed istarum partium culpa est eorum, qui te agere voluerunt; laus pudoris tui, quod ea te invitum dicere videbamus, ingenii, quod ornate politeque dixisti.

Nec sane haec sola perniciēs orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrociniis occultis et raris, alente inpunite adulescentem in peius audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus inrequietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut iactitabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatrali spectaculo feris praedatricibus obiecti sunt praeter morem.

## PETULANTER PARTIUM SED SINT AETATI ADMONITUM TE ESSE ISTA ULLA.

Et interdum acciderat, ut siquid in penetrati secreto nullo ceterioris vitae ministro praesente paterfamilias uxori susurrasset in aurem, velut Amphiarao referente aut Marcio, quondam vatibus inclitis, postridie disceret imperator. ideoque etiam parietes arcanorum soli conscii timebantur.

Has autem provincias, quas Orontes ambiens omnis imosque pedes Cassii montis illius celsi praetermeans funditur in Parthenium mare, Gnaeus Pompeius superato Tigra regnis Armeniorum abstractas dicioni Romanae coniunxit.

## Signalétique sur véhicules

---





1, place des Fusillés  
29850 Gouesnou

**Tél.** 02 98 07 28 87

**Fax** 02 98 07 78 47

**Mail** [mairie@mairie-gouesnou.fr](mailto:mairie@mairie-gouesnou.fr)

W W W . G O U E S N O U . F R