



MARCHES PUBLICS DE MAITRISE D'OEUVRE

PRÉ-PROGRAMME

Objet du marché :
Restauration de l'église et de l'ossuaire de la commune de Lanhouarneau
Mission « diagnostic »



Maître d'ouvrage : COMMUNE DE LANHOUARNEAU
Mairie – 1, Place de la Mairie
29430 LANHOUARNEAU

Date et heure limites de remise des offres :
Vendredi 5 mai 2017 à 12H00

Procédure adaptée en application de l'article 27 du décret 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics

Sommaire

1. Contexte	3
2. Présentation du monument.....	4
3. Nature des dégradations et préconisations	6
4. Constitution de l'équipe de maîtrise d'œuvre	12
Annexe.....	13

1. Contexte

1.1. Présentation de la commune

Lanhouarneau est une commune de 1300 habitants située dans le département du Finistère. Elle fait partie de la communauté de Haut-Léon Communauté.

Elle est située à 10 km des côtes, sur la départementale reliant Brest à Saint Pol de Léon. La commune couvre une superficie de 1769 hectares.

Dotée de nombreux bâtiments communaux, Lanhouarneau offre à ses habitants une multitude d'activités gérées par un riche tissu associatif.

La commune dispose également d'un tissu économique riche, dont une activité économique partagée entre la production légumière et l'élevage.

1.2. Présentation de la maîtrise d'ouvrage

La maîtrise d'ouvrage sera assurée par la Commune de Lanhouarneau, représentée par son Maire, Monsieur Eric Pennec.

Le maître d'ouvrage fournira au prestataire tous les renseignements en sa possession concernant le bâtiment.

2. Présentation du monument

L'église avec son porche et son ossuaire fait partie du patrimoine communal inscrit à l'inventaire des monuments historiques des bâtiments de France.

2.1 L'église

L'église Saint-Hervé (XIV-XVIIIème siècle) a été reconstruite au XVIIIème siècle, à l'exception du clocher ouest qui date du XIVème siècle et du porche latéral sud qui date de 1582.



L'église est surmontée d'un clocher massif qui date du XIVème siècle, à balustrade flamboyante, flanquée de quatre clochetons.

Elle comprend une nef avec un bas côté de trois travées, précédée d'un clocher semi-encasté, un transept et un chœur. Une corniche à large moulure porte la date de 1765.



L'église se distingue essentiellement par la qualité architecturale de son porche de la Renaissance (1582), dans lequel on trouve des statues en kersanton des douze Apôtres, sculptées en pierre. La statue du " Christ en croix ", en bois polychrome, date du XVème siècle.



Les vitraux de l'église, réalisés en partie par un maître verrier de Lanhouarneau, H. Laurens, datent de 1868.



2.2 L'ossuaire

L'ossuaire qui date de la fin du XVIème siècle abrite les remarquables statues en granite de Kersanton de saint Hervé, de saint Sébastien et d'une Pietà.



3. Nature des dégradations et préconisations

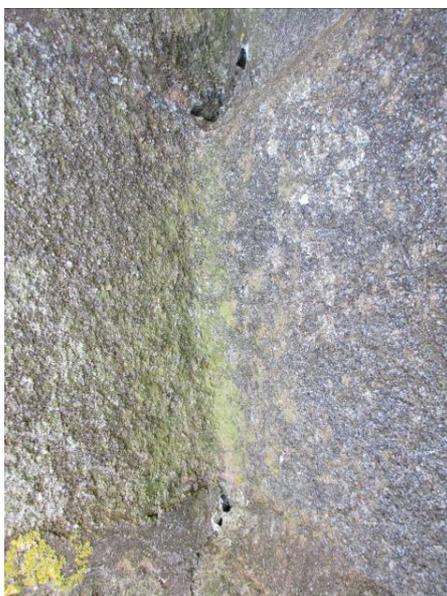
3.1 La maçonnerie

Les murs extérieurs de l'église :

Les joints sont globalement en mauvais état et la végétation s'est installée dans les vides, contribuant à entretenir une humidité préjudiciable à l'intérieur des maçonneries. Réalisés au mortier de ciment, ils ne sont plus guère adhérents et contribuent à l'altération des parements.

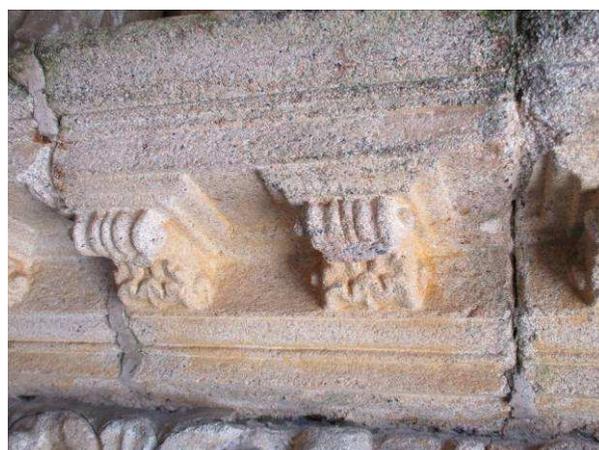
Le clocher ne présente pas de déformation visible. Les joints sont en revanche dégradés en de multiples endroits et il est vraisemblable que l'étanchéité de la terrasse de la chambre des cloches n'est plus assurée. Afin d'assurer une bonne protection des murs, la réfection des joints extérieurs sera nécessaire.

On peut également noter des fissures sur l'enceinte du monument, notamment au niveau d'un ajout de bâtiment ayant la forme d'un appentis.



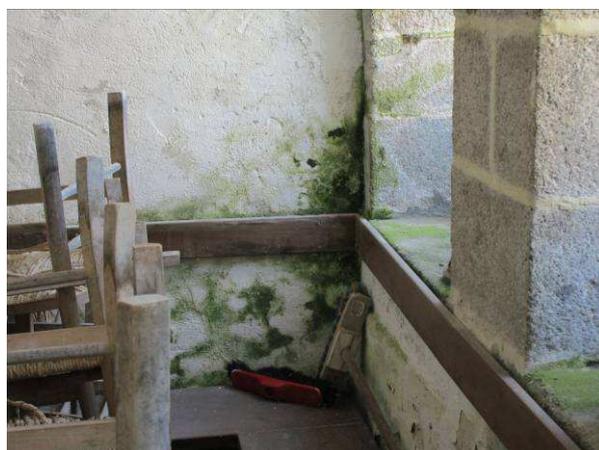
Le porche :

Dans le porche, de nombreuses fissures sont apparentes.



3.2 Les parements intérieurs

A l'intérieur, les couches successives de badigeon ou de peinture sont altérées. Des traces d'humidité apparaissent dans le clocher (photo de gauche) et dans l'ossuaire (photo de droite). Une fois une mise hors d'eau assurée, la réfection de l'enduit intérieur pourra être envisagée, car il est actuellement très dégradé.



3.3 La charpente

Une étude de l'état des charpentes réalisée par "les ateliers Le Ber – menuiserie charpente", spécialiste des monuments historiques a mis en exergue des désordres. Un compte-rendu de leur visite est inséré dans l'annexe de ce document.

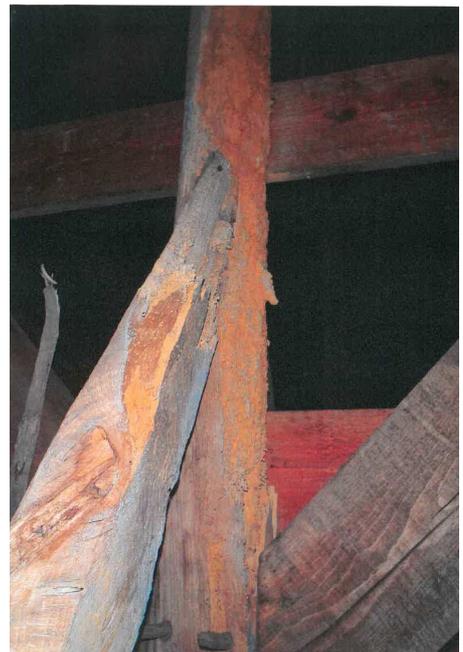
a) La nef

Etat des lieux :

Pour examiner la charpente, quelques trous ont été pratiqués dans le lambris. Ensuite, le cheminement s'arrête au niveau de la croisée. Ce cheminement pour accéder à toutes les pièces de charpente est nettement insuffisant.

La charpente, qui date du XVIIIème siècle, est de conception médiocre et constituée de bois à forte présence d'aubier très altérée par la vrillette.

D'autres désordres ont été constatés : le poinçon du chœur est très dégradé, la croisée en fermes tréteaux a été mal conçue et s'est affaissée. Quelques assemblages sont manquants.



Préconisations :

Les ateliers Le Ber préconisent de réaliser un vrai chemin de planche afin de faciliter les visites et l'entretien de la charpente.

Une fois que le cheminement sera sécurisé, ils recommandent de réaliser un nettoyage de la voûte et de l'ensemble de la charpente ainsi qu'un buchage des pièces de bois altéré (cela permettra d'en faire l'inventaire et de programmer leur renfort). Après ce nettoyage et afin de pérenniser la voûte, ils recommandent de traiter la charpente par pulvérisation.

Ils préconisent également la mise en place de tirants permettant de soulager les assemblages et la reprise de deux poinçons de la nef.

b) Le porche

Etat des lieux :

L'accès se fait par le bas côté sud. Le cheminement n'est pas sécurisé.

Les ateliers Le Ber estiment que l'état général de la charpente est de qualité moyenne. Quelques réparations ont été réalisées, de manière parfois sommaire. Ils notent la présence d'une ferme du XVIème siècle et d'une panne remployée d'un arbalétrier.

Ils ont également constaté un stock important de gravats sur la voûte.



Préconisations :

Les ateliers Le Ber préconisent de réaliser un vrai chemin de planche afin de faciliter les visites et l'entretien de la charpente.

Une fois que le cheminement sera sécurisé, ils recommandent de réaliser un nettoyage de l'ensemble de la charpente ainsi qu'un buchage des pièces de bois altéré. Après ce nettoyage, ils recommandent de traiter la charpente par pulvérisation afin de pérenniser la voûte.

Une fois ces travaux réalisés, un inventaire des pièces de bois à renforcer sera à effectuer.

c) L'ossuaire :

Etat des lieux :

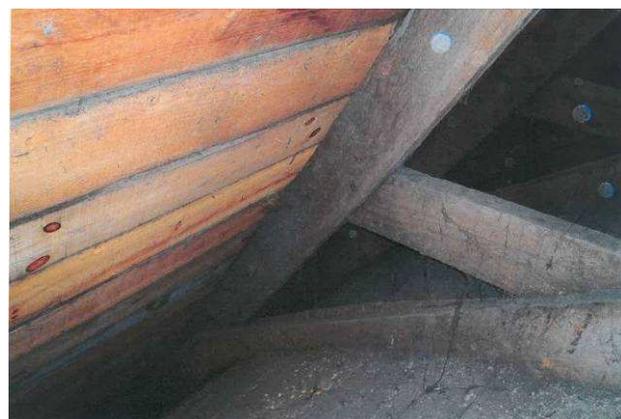
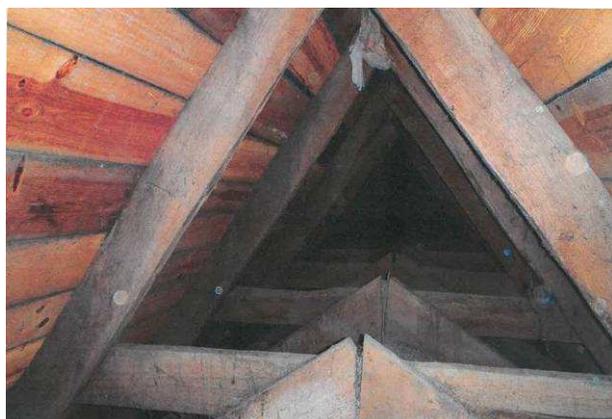
La charpente est du XIX^{ème} siècle et daterait de la restauration. Elle n'a pas une qualité patrimoniale.

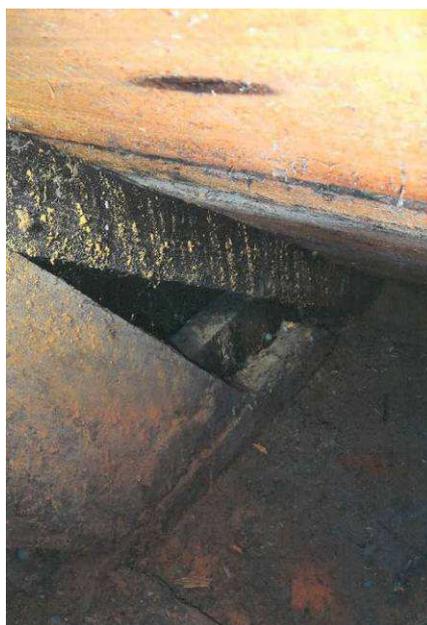
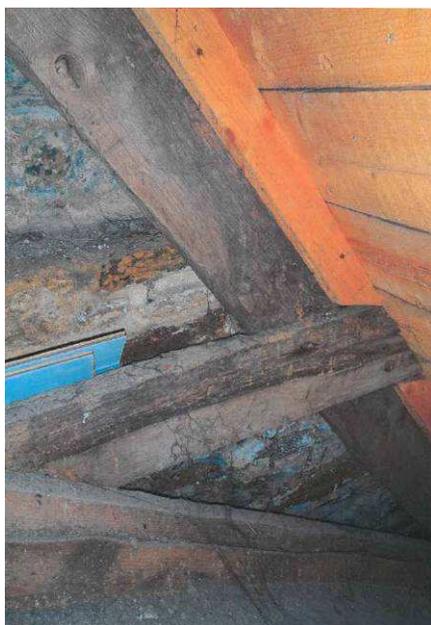
On y trouve 10 fermes en chêne de faible section, assemblées par des boulons et sciées à la main. La volige de 18 mm d'épaisseur est issue de résineux locaux hormis quelques lames qui sont en sapin rouge. L'ossature de la voûte est en sapin. Les ateliers Le Ber ont constaté une forte présence d'aubier attaqué par la vrillette, y compris dans le lambris.

Préconisations :

Les ateliers Le Ber préconisent simplement de maintenir la couverture en l'état. Il n'y a pas d'autres travaux à faire, dans l'immédiat.

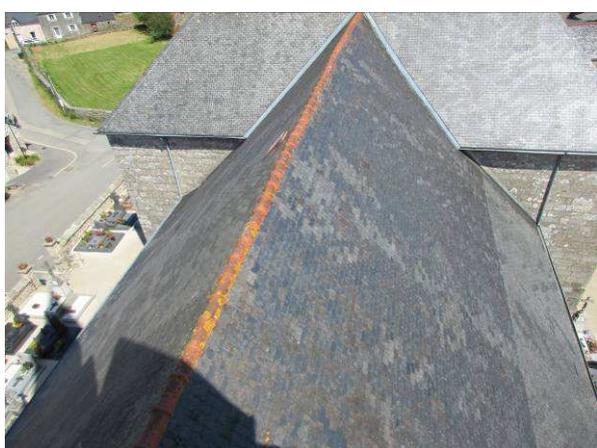
Quand la couverture sera à changer, ils recommandent d'envisager une restauration complète (couverture, charpente, lambris) comprenant la restitution d'une couverture en ardoises épaisses, plus adaptées à la qualité de l'édifice.





3.4 La couverture

La couverture est en ardoise. Certaines ardoises ont été remplacées. L'étanchéité générale semble assurée. Les tuiles faîtières paraissent en bon état.



3.5 Les vitraux

Les vitraux sont en bon état : il n'y a pas de casse visible, ni de déformation.

3.6 Les menuiseries

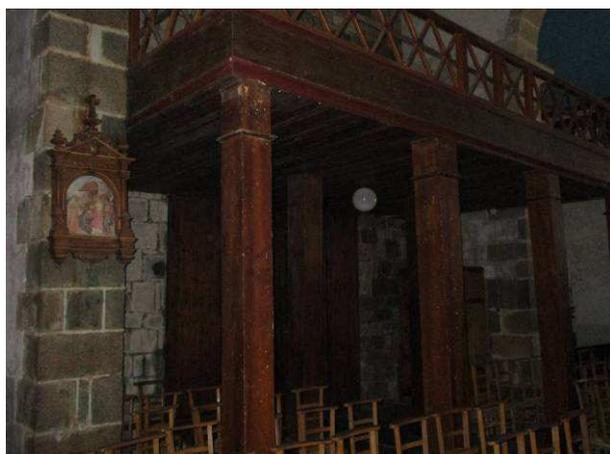
Les portes extérieures ont généralement une partie basse qui est dégradée.

La porte située à l'Ouest a été construite en bois exotique dans les années 1950-1960. Le cadre y est déformé. Les ateliers Le Ber recommandent de la remplacer par une porte en chêne adaptée aux caractéristiques de l'église.



3.7 Le mobilier

La chaire située au fond de la nef n'est plus utilisable. Les piliers sont très dégradés.



L'escalier permettant d'y accéder a été condamné par la mairie, pour raison de sécurité.



4. Constitution de l'équipe de maîtrise d'œuvre

Le coordinateur du projet devra être un architecte détenant une compétence et des références en lien avec le patrimoine.

Il devra s'entourer de toutes les compétences qu'il juge utiles pour son étude.

ANNEXE

COMPTE-RENDU SOMMAIRE DE LA VISITE DES CHARPENTES DU 20 MAI 2014

Présents :

Eric PENNEC, Maire, et Xavier LE ROUX, conseiller municipal

Mr Le Ber, charpentier MH

M Kerguillec, stap 29 Brest

Eglise :

Nef : On circule sur une planche 18/6.5, cheminement interrompu au niveau de la croisée. Ce cheminement est très nettement insuffisant. La réalisation d'un vrai chemin de planche serait souhaitable de manière à faciliter les visites et au-delà l'entretien de la charpente.

La charpente, 18ème, est de conception médiocre et constituée de bois à forte présence d'aubier très altéré par la vrillette. Il s'ensuit que la voûte et l'ensemble de la charpente mériteraient un nettoyage lequel sera facilité par le cheminement sécurisé. Le nettoyage doit s'accompagner d'un buchage des pièces de bois altéré ce qui permettra d'en faire l'inventaire et de programmer leur renfort. Un traitement par pulvérisation permettra après nettoyage de pérenniser la voûte en pitchpin.

Quelques désordres constatés : le poinçon du chœur est « cuit », la croisée en fermes tréteaux est mal conçue et s'est affaissée. La mise en place de tirants permettrait de soulager les assemblages.

Deux poinçons de la nef sont à reprendre. Il y a des assemblages manquants.

Beaucoup d'inscriptions sur les bois, compris celle d'Abalain 1984 qui a remplacé les chevrons et la volige en sapin.

Porche : Accès par le bas-côté sud. Présence d'une ferme 16ème, d'une panne remployée d'un arbalétrier. L'état général est moyen, avec des bricolages. Stock important de gravats sur la voûte.

Le bas-côté nord et les transepts n'ont pas été visités.

Préconisation : faire réaliser par un menuisier un chemin de planche permettant la circulation sécurisée des personnes. Un exemple peut être vu pas très loin au Folgoët. Poursuivre par un buchage- nettoyage et un traitement.

L'entreprise Santé Bois fait ça très bien. Si une autre entreprise devait être amenée à intervenir, s'assurer de la connaissance par les personnels des spécificités du travail .Il faut travailler avec harnais de sécurité. Une fois le buchage nettoyage traitement effectué, faire l'inventaire des pièces de bois à renforcer. Il y aura du travail.

Porte ouest : porte en bois exotique, année cinquante soixante, chevillée métalliquement en étoile.

Cadre déformé. Tous les panneaux sont altérés en partie basse. Partie basse de la porte « cuite ».

Gagnerait à être remplacée par une porte en chêne d'un modèle adapté à l'église plutôt que restaurée.

Ossuaire :

La charpente est 19ème et daterait de la restauration, 10 fermes en chêne assemblées par boulons, faibles en section, sciées main. Cette charpente ne présente pas de qualité patrimoniale.

Volige 18mm résineux local, avec quelques lames de sapin rouge. Ossature voûte sapin.

Forte présence d'aubier attaqué par la vrillette. Y compris dans le lambris.

Il n'y a rien de particulier à faire sauf à maintenir la couverture. Quand celle-ci sera en fin de vie, il faudra envisager une restauration complète, charpente, lambris, couverture. Ce sera l'occasion de restituer une couverture en ardoises épaisses, plus adaptée à la qualité de l'édifice.